

**EL MUSEU D'ART I HISTÒRIA PRESENTA LA MOSTRA "CARTELLS
DE LA SEGONA REPÚBLICA (1931-1939)"**

L'exposició de la Sala Reus és fruit de la donació Barenys-Busquets

Institut Municipal de Museus de Reus. 9 de maig de 2007.- La mostra contindrà gairebé la meitat dels exemplars impresos originals de cartells editats durant la Segona República Espanyola (anys 1931-1939) que formen part de la donació de la senyora **Maria Montserrat Barenys i Busquets** a l'**Institut Municipal de Museus de Reus**. En total, són 150 els cartells (inclosos quatre duplicats) que pertanyen a aquest període tan transcendent de la nostra història contemporània, dels quals –per qüestions d'espai– s'exposaran públicament **69 exemplars**, en la **Sala Reus del Museu d'Art i Història de Reus** (plaça de la Llibertat, 13). En aquesta col·lecció de cartells, que esdevé una de les més importants de Catalunya, hi ha mostres d'obres realitzades per artistes gràfics tan reconeguts com Carles Fontserè (traspassat el 4 de gener de 2007), Ricard Giralt-Miracle, Ricard Obiols, *Símex* (José Luis Rey Vila), Helios Gómez, Ricard Fàbregas, Josep Morell, José Bardasano, *Henry* (Enrique Ballesteros), Cristòfor Arteche, Fritz Lewy, etc.

Els cartells s'emmarcaran de manera individualitzada, amb les màximes garanties de conservació. Una bona part ha estat restaurada prèviament d'acord amb les característiques pròpies d'aquesta mena d'impresos, tot reparant de manera discreta però efectiva els petits estrips, forats o mancances en els fulls de paper. L'estat general, molt majoritàriament, és satisfactori.

En la mostra, els cartells s'ordenaran de manera cronològica, d'acord amb els esdeveniments polítics coetanis. Així, hi haurà cartells corresponents als diferents comicis electorals dels anys 1931-1936, al procés de debat i aprovació de l'Estatut de Catalunya (1931-1932) i als anys de la guerra civil (1936-1939). També hi diversos cartells oficials i informatius de diferents departaments de la Generalitat de Catalunya i de l'Ajuntament de Barcelona i uns quants cartells de promoció de diverses entitats culturals, tots datats dins del mateix període republicà. De manera complementària, en la mateixa mostra s'exposaran altres documents coetanis procedents de la mateixa donació, sobretot impresos –exemplars de periòdics, fulls volants, auques, paperetes de vot, etc– però també algun de manuscrit (com una targeta postal tramesa des d'uns dels fronts de guerra).

És especialment remarcable la varietat ideològica reflectida en aquest fons, especialment per la presència de diversos cartells editats per formacions conservadores i anticomunistes, com la Lliga, Acció Popular, la CEDA o el Front Català d'Ordre, durant el període 1931-1936. També es poden destacar, pel seu interès, els cartells i documents editats arran de la promulgació de l'Estatut (1931-1932) i els cartells oficials apareguts durant els darrers mesos de la guerra civil a Catalunya. En un cas excepcional, de 1937, un cartell fou reaproftat i imprès pel darrere, amb dos missatges diferenciats. El cartell més tardà, que reproduïx un discurs del president Companys, fou editat pocs dies abans de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona.

Atesa la qualitat i la varietat de la col·lecció, es preveu l'edició d'un catàleg de referència, amb fotografies –a càrrec del fotògraf Carles Fargas– i una fitxa descriptiva –a càrrec dels comissaris de la mostra– de la totalitat dels cartells de la col·lecció esmentada i dels principals documents complementaris que s'exposin, així com diversos textos de presentació i de contextualització.

L'exposició, que s'obrirà al públic a partir del 10 de maig de 2007, és comissariada per Jaume Massó Carballido, historiador i director del Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, i Marc Ferran Sans, historiador i director del Museu d'Art i Història de Reus.

www.reus.cat/museus