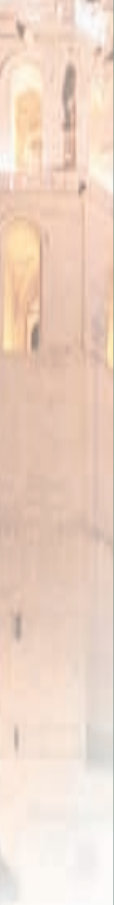


Setmana Santa Reus 2010



AJUNTAMENT DE REUS

SETMANA SANTA / REUS 2010







AJUNTAMENT DE REUS

LA SETMANA SANTA, SOFRIMENT I ESPERANÇA

La celebració de la Setmana Santa és una tradició que es manté ben viva gràcies a la dedicació de totes les persones que des de les diferents confraries existents a Reus esmercen el seu temps per fer d'aquesta festivitat cristiana un esdeveniment d'interès per al conjunt de la ciutat.

Des de fa molts segles, durant la darrera setmana de quaresma, que s'inicia amb el diumenge de Rams i s'acaba amb el dilluns de Pasqua, es commemora de manera solemne la mort i resurrecció de Jesucrist. És, per tant, una commemoració que comença amb el sofriment que genera un fet luctuós, la qual cosa ens porta a la reflexió i al recolliment interior, i acaba amb l'esperança que comporta la tornada a la vida, una alegria que compartim amb la gent que estimem.

Com a alcalde, el meu desig és que aquest any la Setmana Santa de Reus torni a ser un èxit, i que tothom, més enllà de les seves creences religioses, pugui gaudir dels valors i l'emotivitat que hi ha darrera dels actes religiosos programats, els quals, a més a més del sentit litúrgic que els hi és propi, tenen un marcat caràcter popular i tradicional.

LLUÍS MIQUEL PÉREZ I SEGURA

Alcalde de Reus



UNA OFRENA PER A AQUESTA SETMANA SANTA SACERDOTAL 2010

Molt estimats confreres,

Sapropa novament la nostra setmana gran, la més important de l'any per als cristians i aquella al voltant de la qual gira i té sentit tot l'any litúrgic i tota la nostra història. Us recordo el que ja us havia expressat en altres ocasions: tota la nostra fe i, per tant, tota la nostra vida com a creients, inclosa la Setmana Santa, està centrada en el fet de la resurrecció de nostre Senyor Jesucrist. Sense Diumenge de Pasqua el Divendres Sant no té sentit. El sacrifici de Jesucrist hauria estat inútil si ell no hagués ressuscitat.

El dolor, com el sofriment, sense sentit, no serveix per a res, però existeix. Prou que ho veiem en el nostre món actual i tot sovint en les nostres vides o en les d'aquells que estímem. Fixeu-vos que quan pateix una persona que estímem nosaltres d'alguna manera compartim amb ella aquell dolor. Això em recorda aquell adagi conegut que diu que «qui pateix potser no estimarà, però qui estima haurà de patir». Això ho va viure de manera radical Jesucrist: «Ell, que havia estimat els seus que eren al món, els estimà fins a l'extrem» (Jn 13,1). L'amor infinit de Déu encarnat en Jesucrist, veritable Déu i veritable home, el porta fins a la donació total. Què és sinó l'amor, germans estimats? Què és sinó donar-se als altres, fins i tot donar la vida pels altres?

El dolor, el sofriment, són un gran misteri per a l'home, però no són inútils. Jesucrist mateix no els va refusar sinó que els va acceptar, els va assumir, els va redimir. Els va acceptar com una conseqüència de la seva condició humana mortal; els va assumir com a camí per a arribar a la victòria; els va redimir per tal que nosaltres també ens trobem amb ell en aquest camí i amb ell arribem a la vida eterna. També en el dolor podem fer ofrena de la nostra vida i del nostre sofriment a Déu.

Això és el que ens identifica als creients com a poble sacerdotal, la comunitat dels qui fan ofrena de llurs vides, joies, tristeses, patiments, a Déu Pare per tal que es compleixi la seva voluntat en les nostres vides. Fixeu-vos en la terrible escena de l'hort de les Oliveres: «Pare meu, si és possible, que aquesta copa s'allunyi de mi. Però que no es faci com jo vull, sinó com tu vols» (Mt 26,39). Jesucrist ha posat totes les seves esperances, tota la seva vida, en mans de Déu i, davant el drama imminent, no defugí el dolor: accepta plenament la voluntat de Déu.

En aquest Any Sacerdotal que el sant pare Benet XVI ha proclamat per a tota l'Església sota el patrocini de sant Joan Maria Vianney, ens hem desforçar per ser poble sacerdotal, poble que fa ofrena de llur vida a Déu Pare per tal que es faci la seva voluntat. I sobretot, pregueu per tots els sacerdots, principals protagonistes d'aquest Any, per tal que siguem veritablement sacerdots sants. I també us demano les vostres pregàries per les vocacions al sacerdoci. Penseu que sense sacerdots no hi ha eucaristia i que és l'eucaristia qui construeix l'Església.

Des d'aquí madreço als joves que llegiu aquestes línies: voleu ser com Jesucrist? «Vine amb mi, segueix-me.» Voleu ser feliços? Doncs demaneu-li, amb tot l'amor i la confiança que podeu tenir en aquell que més us pot estimar en aquest món, que es faci en vosaltres la seva voluntat.

Feu de la vostra vida la millor ofrena a Déu en aquesta Setmana Santa. Rebeu, amb tot el meu afecte, la meva benedició. Us desitjo una bona i santa Pasqua.

† JAUME PUJOL BALCELLS. *Arquebisbe metropolità de Tarragona i primat*



QUARESMA: CAMÍ DE RETORN. PASQUA: PUNT D'ARRIBADA

Aquesta expressió "camí de retorn" per als cristians mínimament instruïts té una connotació especial, més si ve acompanyada de la paraula Quaresma. A la Bíblia el terme camí, i tot el ventall de sinònims que s'hi troben, té una gran riquesa de matisos. Des de seguir el camí a no seguir-lo; conseqüències que se'n deriven de fer o no fer el camí.

A l'inici de la Quaresma, aquest lema ens ha alertat d'una cosa: no hem seguit el camí adequat; ens hem perdut, desviat o equivocat. És necessari tornar al punt de sortida, reorientar-nos per seguir la bona direcció. Quina és la bona direcció? El dimecres de Cendra, tot rebent humilment un polsim de cendra, se'n va dir: "converteix-te i creu en l'evangeli". Tornar a començar és propi dels humans perquè, conscient o inconscientment, fem moltes errades.

En aquest programa de Setmana Santa vull aportar tota una sèrie de pregàries cantades que hem dit al llarg de la Quaresma.

Comencem per l'antifona. "Mostreu-me, oh Senyor, els vostres camins; els vostres viaranyes ensenyeu-me". En una de les estrofes s'hi troben aquestes paraules: "El Senyor, bondados i recte, ensenya el bon camí als pecadors. Encamina els humils per sendes de justícia, els ensenya el seu camí". Els qui vulguin fer tota la pregària la trobareu en el salm 24. Tot respira confiança, esperança i, sobre tot, l'amor fidel de Déu. Amor traduït a perdó; aquest porta al compromís amb els altres ensenyant-los els camins de Déu. Ho diu així en una estrofa del salm 50: "Torneu-me el goig de la vostra salvació, que em sostingui un esperit magnànim. Ensenyaré els vostres camins als pecadors, i tornaran a vos els qui us han abandonat".

La bondat i l'amor del Senyor queden ben palesos en la formulació que es troba en el salm 144 quan diu: "Són camins de bondat els del Senyor; les seves obres són obres d'amor. El Senyor és a prop dels qui l'invoquen, dels qui l'invoquen amb sinceritat".

En el recull de cants propis de la Quaresma queda reflectit actituds derrades en el camí, i desigs de retorn o refer el camí. En el cant 549 apareix aquesta estrofa: "Escoltem la paraula que ens convida a sortir de l'Egipte del pecat, emprenent el camí de nova vida, convertim-nos de cor a la veritat". En el cant 551 diem: "cercant miratges, lluny de la llar, hem perdut el nom que ens vas dar. El camí de retorn va de la nit al jorn; l'esperança ens hi fa caminar". El cant 553 expressa, per una part, el camí seguit per Jesús fins arribar a la creu, i per l'altra, el camí que hem de fer tots els seguidors de Jesús. El cant 556 és una pregària confiada demanant la presència del Senyor: "Testem cridant tota la nit, Senyor. Hem marrat el camí. Testem cridant tota la nit, Senyor. Ja no tardis més a venir"

Acabo aquest recull amb la invitació que ens fa Jesús, CAMÍ, VERITAT I VIDA, a seguir-lo. Diu Jesús: "Jo sóc la llum del món. El qui em segueix no caminarà a les fosques, sinó que tindrà la llum de la vida" (Jo 8, 12). La Pasqua de resurrecció és el terme d'arribada. Parròquies i confraries hem caminat, cadascú seguint el seu ritme, a l'encontre de Crist. Abans, però, tenim l'oportunitat de retrobar-nos amb Ell en el sagrament de la Penitència. Aprofitem tots aquesta gràcia que el Senyor ens dona, i visquem la Setmana Santa revestits de la nova vida de Déu. Que aquest temps sigui per a tots una setmana d'apropament més intens a la Paraula de Déu, la qual ens ensenya el camí que du a la Vida.

MN. CREU SAIZ, prior-arxiprest.



INFANTS

Diuen els Sants Evangelis que quan Jesús i els seus deixebles van entrar a Jerusalem, una gran quantitat de gent els va sortir a rebre, movent al seu pas rames d'oliveres.

Els nens que es trobaven per allí corrien davant del pollí on el Mestre anava muntat, amb la qual cosa li dificultaven el pas.

La gent juntament amb els deixebles intentaven apartar-los per tal que no molestessin Jesús, el qual adonant-se de la situació, va pronunciar aquestes belles paraules: *Deixeu que els infants vinguin a mi, ja que d'ells és el regne dels cels.* El regne dels cels, que tan difícil és d'aconseguir per a molts adults, en canvi és el lloc on els nens són els reis.

Jesús coneixia l'absència de malícia i la gran bondat del cor dels nens, i encara que en aquell moment es va referir als que tenia prop, segurament que en el seu pensament tenia present a tots els nens i nenes del món.

Jesús s'estimava als infant. Les Confraries de Setmana Santa de Reus també els estimem, en tenim cura i desitgem que es vagin incorporant, cada dia més, a aquestes celebracions religioses i tradicionals.

Aproximadament són quatre-cents els infants que participen en els diferents actes i processons de la nostra Setmana Santa. Ells i elles són el futur d'aquests dies sants, i qui sap si alguns d'ells en el futur seran els presidents de les respectives confraries.

Orgull i satisfacció en els ulls dels seus pares i alguna llàgrima en els ulls dels avis quan els veuen participar a les processons. Potser uns i altres recorden aquell moment en què essent molt jovenets també hi van participar.

Jesús estimava els nens, les persones que formem part de les confraries, també.

Devota Setmana Santa i gloriosa Pasqua.

JOAN MARSAL SANS I ARMAND FONT PÀMIES

Presidents de l'Agrupació d'Associacions de Confraries de Setmana Santa de Reus



EL PAS RESTAURAT DE LA GERMANDAT DE SANT JOSEP OBRER

El nostre camí a tornat a començar en aquest any ple de promeses.

L'any passat la nostra Germandat va tindre en el seu si, un esdeveniment molt important. La anhelada restauració del nostre pas.

Conjunt escultòric de l'any 1947, obra de l'artista reusenc Joan Maria Sotoca. Està format per quatre talles que representen la primera caiguda de Crist. Les figures representen dos armats dempeus, Jesús de genolls amb la Creu, i el jueu que fustiga al fill de Déu.

Quan vam sortir per primera vegada el Sr. Lluís Sotoca va fer una important restauració del mateix, seguint les passes del seu pare. Passats uns anys i pel desgast del temps i les brandides que ha suportat durant més de deu anys, han deixat en les figures escultòriques unes esquerdes prou importants. Com la restauració es preveia llarga o problemàtica vam parlar amb la Reial Congregació de la Puríssima Sang i amb els que en aquells moments eren els presidents de l'Agrupació.

En aquells moments la Germandat de Sant Pere Apòstol tenia el seu pas Pere nega a Jesús, a l'Escola d'art de Tortosa, i ens van comentar que mantenien converses amb la Diputació i es podria arribar a un acord per que es poguessin arranjar



Netejant l'armat de la llança.





Imatge del Crist ja netejat i envernissat.

totes les figures escultòriques de la nostra ciutat que surten en processó i que és trobessin malmeses.

Una vegada es va signar el conveni i van passar a veure l'estat del conjunt escultòric juntament amb d'altres de la ciutat. Al poc temps ens van fer arribar la comunicació de que començarien les restauracions de la ciutat pel nostre grup escultòric. El treball principal va començar per una neteja a fons de les restes de pintura i barnussos del mateix. Es van trobar esquerdes a les peanes i al cos de l'armat de la llança que la persona encarregada de la restauració ens va demanar informació de com s'havien pogut fer a més a més estaven molt bruts i.

Parlant vam descobrir que eren pel trasllat del pas en grua fins al lloc on normalment teniem el lloc de trobada fins que començàvem a procesionar. Una vegada solventat el problema calia fer un plantejament de com solidificar els peus de les escultures que es trobaven molt malmeses. S'havia de fer de la següent forma pegar els trossos de fusta que formaven les peanes i després posar una fusta que fes cos de tot.

Quan ja va quedar enllestida aquesta part va donar començament tot el treball de restauració de les figures pròpiament dites. En el transcurs d'aquell mes que cada dia la noia anava avançant nosaltres pregàvem perquè no sortís cap entrebanc i que el dia de la nostra Processó Penitencial estigués tot a punt.

L'últim punt problemàtic era la figura que fustiga, va ser totalment repintada, i per tant, es va deixar per més endavant al desconèixer l'estat de la policromia original que quedava amagada sota.

Una vegada tinguem totes les talles restaurades, podrem tornar a lluir pels carrers de la nostra ciutat i el nostre barri aquest moment de la Passió tant significatiu com és la Primera Caiguda.



BENEDICCIÓ DEL NOU ESTENDARD DE LA CONFRARIA DE SANT BERNAT CALBÓ

El dia 29 de març de 2009, després de la celebració de l'Eucaristia, en memòria dels nostres Confreres Difunts, concelebrada per Monsenyor Víctor de la Peña, Bisbe a la diòcesi de Requena del Perú, i el Consiliari Mossèn Ignasi Olivé Costa, es Beneeix el nou Estendard de la Confraria, seguint la tendència renovadora que ha portat la Junta durant aquests darrers anys, i sense oblidar que l'antic Estendard era l'originari de la fundació de la Confraria a Barcelona (1954-1956).

El nou Estendard, disseny de Josep M. Baiges Bañeras, va ser elaborat per artesans locals (Sra. Cori d'El Barato) i del País Valencià, i muntat per la Confrare Sra. Encarna Marín, servirà per unir encara més els vincles de la Confraria entre Barcelona i Reus, ja que conserva l'escut de Barcelona i s'hi incorpora el nou escut de la Confraria a Reus, així com els seus signes d'identitat.





Va fer entrega de l'Estendard als seus Padrins el Sr. Joan Marsal Sans (President de la Reial Congregació de la Puríssima Sang). I els Padrins van ser l'Excel·lentíssim Alcalde de Reus Sr. Lluís Miquel Pérez i Segura i la Sra. Ester Ballart Marc, i els cordonistes el Sr. Josep M. Baiges Bañeras i la Sra. Vanessa Aguza Gutiérrez.

La Confraria també col·labora al Via Crucis de la Parròquia, portant el Sant Crist, obra de Modest Gené, a espatlles pels carrers dels Barris Fortuny i Juroca, fins que l'any 2004 es construeix un transportador amb rodes.

El nostre pas, que representa l'escena de La Pietat –la Mare de Déu amb el Crist mort als braços, al peu de la Creu–, va ser encomanada l'any 1953 i es va acabar l'any 1956 (obra de Martí Llauradó), any en que sortí per primer cop a la processó del Sant Enterrament de Reus.





PROGRAMA D'ACTES

TOTS ELS DIUMENGES QUARESMA**18.30 h**

A l'església de Sant Joan Baptista, **SOLEMNE VIACRUCIS** per l'interior del temple amb la imatge del Sant Crist de la Creu.

18.45 h

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist, solemne **VIACRUCIS** amb la venerada imatge del Sant Crist de la Sang, per l'interior del temple.

DIJOUS, 18 DE MARÇ**20.30 h**

Presentació de l'opuscle de la Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia, a la casa de la mateixa.

DIUMENGE, 21 DE MARÇ**12.30 h**

Celebració del 50è Aniversari de la creació de la Parròquia de Sant Bernat Calbó i celebració de l'Eucaristia presidida pel Sr. Arquebisbe Mons. Jaume Pujol i Balcells.

19.30 h

Al temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Santa Missa en sufragi dels congregants difunts celebrada per l'Excm. i Rvdm. Dr. Jaume Pujol i Balcells, arquebisbe de Tarragona i primat. En aquest mateix acte, benedicció dels nous retaules del Via Crucis donació anònima d'un congregant.

DILLUNS, 22 DE MARÇ**20.00 h**

A la sala parroquial de Sant Francesc d'Assis, XVIè Cicle "Xerrades per Quaresma".

Organitzades per la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari. "**El ministeri ordenat, un do de la Pasqua del Senyor**" a càrrec de Mn. Rafel Serra, prevere. Delegat diocesà de Litúrgia, Rector de la Parròquia de Crist Rei, de Reus.

DIMARTS, 23 DE MARÇ**20.00 h**

"**El matrimoni cristià**" a càrrec de Mn. Josep Manel González, diaca. Secretari del Sr. Arquebisbe.

DIMECRES, 24 DE MARÇ**20.00 h**

"**Els Sagraments de la iniciació cristiana**" a càrrec de Mn. Joan Miquel Bravo, prevere. Rector de les Parròquies de l'Albi, Cervià de les Garrigues, La Pobra de Cérvoles i El Vilosell.

20.00 h

A la Galeria d'Art Anquin's, presentació del Ciri Pasqual de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, aquest any decorat per l'artista Lluís Puiggros.

DIJOUS, 25 DE MARÇ**21.00 h**

A la plaça de la Sang baixada de llances dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N. S.J. Seguidament presentació de l'opuscle dels Armats 2010 a càrrec del Sr. Joan Marsal Huguet, ex-membre de la Junta de Govern de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

DIVENDRES, 26 DE MARÇ**20.15 h**

A la Sala de l'Auditori del Palau Bofarull de la Diputació de Tarragona, **PREGÓ DE**

LA SETMANA SANTA DE REUS, a càrrec de l'Excel·lentíssim Sr. Pere Lluís Huguet Tous, degà de l'Iltre. Col·legi d'Advocats de Reus i Vicepresident del Consejo General de la Abogacia. Organitza la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. amb la col·laboració de la Excm. Diputació de Tarragona.

DISSABTE, 27 DE MARÇ

18.30 h

LA PASSIÓ DE REUS, al Teatre Fortuny.

DIUMENGE DE RAMS, 28 DE MARÇ

11.00 h

Parròquia de Sant Josep Obrer, **Benedicció dels Rams**, amb la col·laboració de la Germandat de Sant Josep Obrer. En acabar la Missa Solemne de Palmes tots els confreres i els devots podran fer ofrena de clavells blancs i grocs al Crist de la Primera Caiguda.

11.30 h

A la plaça de la Puríssima Sang, **Benedicció dels Rams**, per iniciar després al temple de la Puríssima Sang la Santa Missa solemne de Palmes

12.00 h

Parròquia de Sant Francesc d'Assís, a la plaça del Palo Santo, **Benedicció dels Rams**, amb la col·laboració de la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari.

12.00 h

Benedicció de Rams davant del Mercat Central. En acabar, en processó fins a l'església de Sant Joan, Santa Missa del Diumenge de Rams.

12.30 h

A la Parròquia de Sant Bernat Calbó, **Benedicció dels Rams**.

17.45 h

L'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu traslladarà la venerada imatge del Sant Crist a la capella de les Germanetes dels Pobres per tal de dur a terme un solemne ofici religiós i viacrucis. En acabar, trasllat de la venerada imatge a la seva parròquia habitual, acompanyada de la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume amb la Creu dels Improperis i els Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

18.30 h

LA PASSIÓ DE REUS, al Teatre Fortuny.

20.00 h

A l'església de Sant Francesc d'Assís, **SOLEMNE MISSA**, amb la participació de la Confraria del Nostre Pare Jesús del Calvari.

A l'hora de l'ofertori la Confraria oferirà el Ciri Pasqual. A continuació l'artista Marta Argentina farà efectiva la cessió a la Confraria de l'obra que il·lustrarà el cartell de la Processó del Silenci.

DILLUNS SANT, 29 DE MARÇ

De Dilluns a Dimecres Sant, a la Parròquia de Sant Joan Baptista, de 10 a 13 hores del matí i de 18 a 21 del vespre, adoració i ofrenes florals al a Venerada Imatge del Sant Crist de la Creu.

20.30 h

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., **CONCERT DE MÚSICA TRADICIONAL RELIGIOSA**. Organitza Carrutxa, col·labora R.C.P.S. de N.S.J.

DIMARTS SANT, 30 DE MARÇ

SOLEMNE PROCESSÓ DE L'AMARGURA

20.15 h

Coorganitzada per la Confraria de



Sant Tomàs d'Aquino «Els Estudiants» i la Confraria de la Verge de l'Amargura, i amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Hi assistiran com a convidats els **TIMBALERS DE CALANDA**, amb una representació de la Cofradia Jesús Nazareno de la ciutat de Calanda. La Confraria de Sant Tomàs d'Aquino (els Estudiants) sortirà del Temple de la Puríssima Sang, continuant pel raval de Pallol, plaça de Catalunya, raval de Santa Anna i plaça de Prim. La Confraria de la Verge de l'Amargura sortirà de l'església de Sant Joan i continuarà pels carrers Prat de la Riba, Llovera i plaça de Prim, on es trobarà amb la Confraria de Sant Tomàs d'Aquino. Continuaran el recorregut conjunt pel raval de Jesús, raval de Martí Folguera i carrer Misericòrdia. En arribar el pas dels Estudiants a l'Institut Salvador Vilaseca, els Armats de la RCP Sang oferiran una exhibició.

DIMECRES SANT, 31 DE MARÇ

De 17.00 a 21.00 h

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **VISITA, ADORACIÓ I OFRENES** a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang.

De 18.00 a 21.00 h

A l'església de Sant Francesc d'Assís, **OFRENA DEL CLAVELL I DEL CIRIAL**. Tots els confreres i devots podran fer ofrena dels clavells, de color vermell i blanc, que portaran els passos a les processons de Dijous i Divendres Sant. Així mateix, es podrà col·laborar a sufragar els ciris del Pas de la Verge del Calvari.

SOLEMNE PROCESSÓ DEL PRENDIMENT

20.30 h

Organitzada per la Germandat de Sant

Miquel Arcàngel, i les Confraries dels Sants Just i Pastor, Jesús de l'Amargura i Sant Pere Apòstol i amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. En arribar a la plaça del Mercadal, **CANTE DE SAETAS**. Ens acompanyaran com a convidats els **ARMATS DE LA PARRÒQUIA DE SANT VICENÇ MARTIR DE CASTELLVELL, ARMATS DE LA REIAL CONGREGACIÓ DE LA SANG DE CAMBRILS, GERMANDAT BANDA I PAS DEL SANT CRIST DE LEPANT DE VALLS, la CONFRARIA D'ALUMNES I EXALUMNES DEL COL·LEGI PARE CLARET DE VALLS**. **RECORREGUT**: Sortirà del Temple de la Puríssima Sang i continuarà pel raval de St. Pere, Fossar Vell, carrer Major, plaça del Mercadal, carrer Monterols, plaça de Prim, raval de Jesús, raval de Martí Folguera i carrer de Misericòrdia, per acabar a l'església de Sant Francesc d'Assís. Al començament del raval de Martí Folguera, **IORFEÓ REUSENC** cantarà una cançó a cada un dels passos.

SOLEMNE PROCESSÓ PENITENCIAL

20.30 h

Pels carrers del barri de Sant Josep Obrer. Sortirà del Col·legi Rosa Sensat i continuarà per l'av. de Mas Abelló fins a la rotonda, on donarà el tomb, per baixar un altre cop per l'av. de Mas Abelló fins arribar a la Parròquia. Organitzada per la Germandat de Sant Josep Obrer amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. Els acompanyen la Germandat de St. Isidre i Sta. Lúcia amb el seu pas del Davallament de la Creu i l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu, que són portadors del Sant Crist.

DIJOURS SANT, 1 D'ABRIL

De 9.00 a 22.45 h

Al Temple de la Reial Congregació de

la Puríssima Sang, **VISITA, ADORACIÓ I OFRENES** a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang.

10.00 h.

A la Parròquia de Sant Joan Baptista, de 10 h del matí a 20 h del vespre, adoració i ofrenes florals a la Venerada Imatge del Sant Crist de la Creu.

19.00 h

A la parròquia de Sant Josep Obrer, celebració litúrgica de la Cena del Senyor, amb el lavatori de peus.

20.30 h

A la parròquia de Sant Bernat Calbó, Cena del Senyor i trasllat del Santíssim al Monument.

20.45 h

A la capella del Santíssim de la Parròquia de Sant Francesc d'Assís, **VETLLA DE PRE-GÀRIA EUCARÍSTICA**.

21.00 h

Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, Solemne Missa de la **CENA DEL SENYOR**.

SOLEMNE PROCESSÓ DEL SILENCI

22.00 h

A la Parròquia de Sant Francesc d'Assís, concentració i recollida d'atxes. Hi podran participar, amb vesta i curuculla, els membres d'altres confraries que tinguin la voluntat d'acompanyar els misteris de Nostre Pare Jesús del Calvari i de la Verge del Calvari.

22.45 h

Entrega de l'estendard a la Confraria Jesús de l'Amargura. Tot seguit, el Confrare Major, Antonio Martínez Peralta, dipositarà

als peus del Nostre Pare Jesús del Calvari una arqueta amb la relació nominal dels confreres difunts des de l'any fundacional de 1944.

23.00 h

Sortida des de l'església de Sant Francesc d'Assís de la Solemne **PROCESSÓ DEL SILENCI**. Organitzada per la Confraria del Nostre Pare Jesús del Calvari, amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., seguirà el següent itinerari: carrer de Misericòrdia, raval de Robuster, carrer del Fossar Vell, carrer Major, plaça del Mercadal, carrer Monterols, plaça de Prim, carrer Llovera, carrer Prat de la Riba, per acabar amb la visita al Santíssim Sagrament a l'interior de la parròquia de Sant Joan Baptista. L'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu rebrà a les portes de l'església la Processó del Silenci.

DIVENDRES SANT, 2 D'ABRIL

07.00 h

SOLEMNE I TRADICIONAL VIACRUCIS, centenari a la ciutat, organitzat per l'Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu, amb la participació dels Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., la Creu dels Improperis de la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume, Misteri de l'Oració a l'Hort de la Confraria La Salle, Nostre Pare Jesús del Calvari i Verge del Calvari de la Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari, la Verònica de la Confraria de la Verònica, l'Ecce Mater Tua de la Congregació Mariana de la Mare de Déu de Misericòrdia i Sant Lluís Gonçaga, els presidents de l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa i les representacions de les altres confraries de la Setmana Santa de Reus. El recorregut del Via Crucis s'iniciarà i finalitzarà a la



Parròquia de Sant Joan Baptista amb el mateix recorregut que ja es tradicional cada any. Al finalitzar es podirà a retornar l'imatge del Sant Crist de la Creu a la seva Capella habitual.

08.30 h

SOLEMNE VIACRUCIS, pels barris Fortuny i Juroca, organitzat per la parròquia i la Confraria de Sant Bernat Calbó.

09.00 h

A la Parròquia de Sant Josep Obrer, **SOLEMNE VIACRUCIS**, organitzat per la Germandat de Sant Josep Obrer, amb el Misteri de la Primera Caiguda de Jesús.

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **SOLEMNE VIACRUCIS**, amb la venerada imatge del Sant Crist de la Sang.

10.45 h

A la Plaça de la Sang demostració de diverses formacions a càrrec dels Armats de la R.C.P.S. de N.S.J.

11.30 h

Trasllat de la Venerada Imatge del Sant Crist de la Sang, des de la seva església titular fins a l'església Prioral de Sant Pere pel seu recorregut tradicional. L'Escolania del Sant Crist i la Capella de Cantors i músics, dirigits per la mestra Silvia Virgili i Guinovart, interpretaran el tradicional «Vexilla Regis».

12.00 h

A la Prioral de Sant Pere, presidida per la Venerable Imatge del Sant Crist de la Sang, **SOLEMNE FUNCIÓ DE L'AGONIA**. Predicada per Mn. Jordi Vilà Borràs, rector de Sant Esteve de Vila-seca, llicenciat en Ciències Químiques, Delegat d'Apostolat Seglar de l'Arxidiòcesi de Tarragona. La part musical i les peces de les Set Paraules aniran a càrrec

de l'Escolania i de la Capella de Cantors del Sant Crist de la Sang, i acompanyades a l'orgue pel mestre Josep M. Mas Bonet; en acabar, interpretaran el Credo i el Miserere. Serà retransmesa en directe per Ràdio Reus, Ona Mitjana, Cadena SER. 1.026 kHz.

14.30 h

Des de la Prioral de Sant Pere, **RETORN EN PROCESSÓ DEL SANT CRIST DE LA SANG** a la seva església titular pel recorregut tradicional. En arribar-hi la Sagrada Imatge, emotiu, solemne i tradicional moment de demanar les **TRES GRÀCIES** al Divi Crucificat. Tot seguit, adoració a la sagrada imatge del Sant Crist.

17.00 h

Al temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. i a les parròquies de Sant Josep Obrer, Crist Rei i Sant Francesc d'Assís, **CELEBRACIÓ LITÚRGICA DE LA PASSIÓ I MORT DEL SENYOR**.

17.30 h

A la parròquia de Sant Joan Baptista, celebració litúrgica de la Mort del Senyor.

SOLEMNE PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT, CELEBRADA A REUS DES DE TEMPS IMMEMORIALS

20.00 h

Organitzada per la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., amb la participació de les disset congregacions, arxiconfraries, confraries i germandats de la Setmana Santa de Reus. La processó surt de la Prioral de Sant Pere a l'hora exacta de les 20 hores, donada pel Campanar, i segueix per la plaça de Sant Pere, Fossar Vell, ravals de Robuster, Martí Folguera i Jesús, plaça de Prim, raval de Santa Anna, plaça de Catalunya i raval del Pallo, per acabar al Temple de la Puríssima Sang.

L'Estendard Principal de la Reial Congregació serà portat pel Sr. Joan Marsal Huguet. Després de l'entrada del Misteri del Crist Jacent en el Sant Sepulcre a la seva església titular, **ADORACIÓ DE LA VENERADA IMATGE DEL SANT CRIST DE LA SANG** com a cloenda de la Solemne Processó del Sant Enterrament que es celebra a Reus des del segle XVI.

DISSABTE SANT, 3 D'ABRIL

18.00 h

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang, **VENERACIÓ I OFRENA DE FLORS BLANQUES A LA MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT.**

18.30 h

A la parròquia de Sant Francesc, **VESPRES SOLEMNES** acompanyant Maria Desolada.

19.30 h

Al Temple de la Reial Congregació de la

Puríssima Sang, acte de **VETLLA A LA MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT.**

Cant de la Salve, de l'Stabat Mater i dels Goigs de la Mare de Déu de la Soledat. La part musical serà interpretada per l'Escolania i la Capella de Cantors del Sant Crist de la Sang, dirigits per la mestra Silvia Virgili i Guinovart.

22.00 h

A la parròquia de Sant Francesc **SOLEMNE VETLLA DE PASQUA**, amb la participació de la Confraria Nostre Pare Jesús del Calvari.

DIUMENGE DE RESURRECCIÓ, 4 D'ABRIL

11.00 h

Al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J., **SANTA MISSA** i antiquíssim i tradicional acte sacramental de la **FUNCIÓ DE LA CORONACIÓ DEL SENYOR**, que se celebra a la Reial Congregació des del 1557. Coronarà la nena Blanca Laguna Borràs.





CONFRARIA DE NOSTRE PARE JESÚS A LA COLUMNA

Aquesta Confraria, coneguda com la dels paletes, es va fundar el 5 de març de 1951, però les seves arrels, o més exactament una confraria que englobes als constructors en general, va ser una de les primeres d'existir a Reus.

Un document de 1476 ja parla de la Confraria de Sant Sebastià (Aleshores segon patró de Reus) que agrupava als mestres de cases, però quan va tenir més importància va ser un segle XVI, que, sense que es sàpiga exactament el perquè, els constructors es varen ajuntar amb els fusters (Segurament perquè també la fusteria es important a la construcció).

La següent notícia l'hem de buscar al 1560. La Confraria dels paletes i fusters havien canviat de Patró i era amb el nom de Sant Josep com se'ls coneixia, tot i que, segurament per influència de Barcelona, on era patrona dels mestres constructors i picapedrers pel martiri vinculat amb la pedra que va patir, sembla que es va dir en un principi de Santa Eulàlia i S. Josep, tot i que d'altres documents demostren que el co-patronatge va durar poc. Tot i que, des de les hores, encara havien de passar per algun problema més al llarg del temps, la Confraria va participar a la Processó del Divendres Sant fins a la II República, en que es van prohibir, desapareixent amb la guerra civil.

Al segle XVII i XVIII, en que els passos, no necessàriament figuraven motius de la Passió, el Misteri de paletes i fusters era "La fugida a Egipte", per passar al 1732 a portar el dels Dolors i el desaparegut penó de les Sibil·les.

Al 1808 la Confraria esdevenia Germandat i sempre que les processons no van estar prohibides van sortir, a més de la del Sant Enterrament, al Via Crucis matinal.

Acabada la Guerra (1936-39) es reorganitzava la Setmana Santa i, amb el canvi d'estructures, naixien noves Confraries, mentre que d'altres tornaven, però amb moltes novetats com podia ser els colors propis. Aquesta nova manera d'entendre la Setmana Santa reusenca la va iniciar la Congregació Mariana i un any després els Natzarens.

Al 1940 es creava la Germandat d'artesans i paletes de Sant Antoni de Pàdua a proposta de l'arquitecte municipal, Antoni Sardà, bastint, temps després, un altar al temple de la R.C.P. Sang. Com anys després ho farien a la Prioral, decorant-lo en aquest cas, amb la vida de Sant Antoni i presidint-lo la talla del Pas dels paletes.

Al 1948 es creava la Comissió per formar la Confraria, redactant les bases un any després i, com queda dit, es fundava al 1951. Però no seria fins al 1952 quan sortiren a la Processó amb Pas propi, després de que fos beneït al Diumenge de Rams per el Cardenal Benjamín de Arriba y Castro, essent padrins, Joan Miarnau i la seva esposa. El Pas estava realitzat per la reusenca Teresa Vidal, representant a Jesús després de ser azotat, recolzat a una columna.

Com a curiositat, senyalar que va ser l'únic que era portat a l'espatlla de vint i quatre "costalers", contràriament als altres de Reus que porten rodes.

Quan les Processons van començar a devallar, es va haver de posar una roda al mig per poder prescindir d'uns quants "costalers" i finalment, també desapareixia de les desfilades processionals la Confraria, com passava amb la majoria, al 1976.

Després d'anys d'absència, tornaven a sortir al 1989, però amb el Pas amb rodes com els altres. La poca costum d'aquí de portar-lo a les espatlles i també l'economia no permetien altre cosa. La Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna (Paletes) ha continuat sortint cada Divendres Sant fins l'actualitat.





BAIXADA DE LLANCES DELS ARMATS DE LA SANG

Ja fa més d'un quart de segle, quaresma del 1984, temps del Capità Manaies Sr. Miquel Celma i Roig, es el darrer dia d'assaig al Parc de Sant Jordi. S'organitza una desfilada d'Armats amb roba de carrer en direcció al Temple de la Reial Congregació de la Puríssima Sang.

A fi i efecte de no baixar totes les llances al Temple de la Sang amb vehicle, o amb quatre o cinc persones carregant-les a les seves espatlles; el Sr. Celma fa la pensada de que cadascú baixi la seva llança i ho fa d'una manera original i solemne: baixar "picant" des de l'Av. Sant Jordi fins el numero 12 del carreró de la Puríssima Sang, tot passant pel carrer Sarda, arribant al carrer del Roser en direcció a la pl. Catalunya i cap a l'esquerra encarar l'últim tram. Al arribar es deixaven les llances a la "Fusteria" (actualment "Sala d'Armats") del Temple de la Reial Congregació.

Des de llavors cada Dijous de Passió es realitza el darrer assaig de la mateixa manera que fa mes de vint-i-sis anys, i aquesta tradició es coneix avui dia com la "Baixada de Llances" dels Armats de la Sang. Aquesta manera d'executar el darrer assaig dels Armats de la Sang la continuà el Capità Manaies Sr. Josep A. Casanovas i Martinez. Als anys noranta amb el Capità Manaies Sr. Francesc J. Navais i Rul l'arribada es realitza davant de la porta principal del Temple de la Sang on els membres de la Junta de Govern de la R. Congregació encapçalats pel Sr. Clavari reben els components de la Cohort Romana.

A partir del comandament del Capità Manaies Sr. Marià Gil i Guijas a l'any 99 i fin l'actualitat, després d'una petita mostra de maniobres i "Cadenes" de la Cohort Romana a la pl. de la Sang, es passa a l'interior del Temple de la Puríssima Sang on hi ha la presentació de l'Opuscle dels Armats de la Sang.

Els Armats de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist aprofiten l'avinentesa per convidar-vos a la propera "Baixada de Llances" a celebrar el proper Dijous de Passió 25 d'abril a partir de les 21:00 hores. A continuació es farà la presentació de l'Il·lè. Opuscle dels Armats a càrrec del Sr. Joan Marsal i Huguet, ex-membre de la Junta de Govern de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J. de Reus (1970-1980).

Bona Setmana Santa i, Força i Honor !!!

ARMATS DE LA R. CONGREGACIO P. SANG N.S.J.



PROCESSÓ DEL PRENDIMENT

Aquest any, la Confraria de Sant Pere Apóstol participarà per primera vegada en la Solemne Processó del Prendiment que any rera any recorre els carrers de la nostra ciutat portant el missatge de la Passió de Crist tot recordant passatges del seu empresonament i trasllat cap a la creu.

D'aqueixa manera la Confraria, després de ser aprovat en assemblea pels seus confreres, accepta la invitació de les tres entitats fins a les hores organitzadores d'aquest acte, amb la col·laboració dels seus integrants i l'aportació del pas "Pere Nega Jesús", magnífica obra del reusenc Joan Rebull, escultor reconegut internacionalment, vol contribuir a enaltir l'acte i al mateix temps, la Setmana Santa reusenca. La Banda de Cornetes i Tambors de la Verge de Misericòrdia acompanyarà el Pas.





ELS TIMBALERS DE CALANDA

L'any mil nou-cents noranta-nou va celebrar el Centre Aragonès "El Cachirulo" el XXVè Aniversari. Era un motiu molt adient per a demanar que vingués algun dels nombrosos grups de timbalers que hi ha a Calanda i al mateix temps realçar la processó de L'Amargura.

Tenir com a president de "El Cachirulo", en aquells moments, al Sr. José Magrazó, natural del poble dels tambors i de Buñuel, m'imagino que va facilitar la participació, per primera vegada, d'uns magnífics timbalers a la nostra Setmana Santa.

Això dit, cal manifestar la satisfacció que ens dóna el què any rera any continuïn venint, doncs la processó del Dimarts Sant, té més públic des de que venen els timbalers de la Confraria Jesús Nazareno, fundada l'any 1970; amb el seu Confrare Major actual, el Sr. Juan Herrero, al front. I per molts anys que així sigui, per a poder continuar gaudint amb el seu so!

Reus en general i el Centre Aragonès i l'Associació de Confraries en particular, sempre us agrairan la vostra desinteressada col·laboració. No deixeu de venir i moltes gràcies.

Fins aviat!





LA CREU DELS OLLERS

La coneguda com a Creu dels Ollers, que de fet hauria de dir-se de "La Passió" perquè aglutina tots els elements de la mateixa sanomena d'aquesta manera perquè, temps enrere eren els Ollers qui la portaven a les processons de Setmana Santa.

La primera notícia que trobem d'aquesta Creu, data d'un inventari de la Congregació de la Sang de 1630 on diu textualment "Item una creu de fusta tova amb insgnies de la Passió". La Creu consta en d'altres inventaris posteriors, fins al 1734 en que va ser cedida als ollers que la van portar, fins que, molt malmesa, va ser cedida al Museu, el que va servir perquè no fos destruïda en temps de la Guerra Civil (1936-39).

Acabada la Guerra, la Creu tornava a sortir a la Processó, fins que el Museu, veient que de cada vegada estava més deteriorada, no la va cedir més.

Fundada el 1942, la Confraria de Sant Josep i Sant Jaume, coneguda com la del "Sant Sopar" no sortiria a la Processó fins al 1951 i un any després li encarreguen al tallista, Josep Anglès, la realització d'una còpia de la Creu dels Ollers que, a partir de les hores acompanyava a la Confraria a les distintes processons que participava.

La davallada de la Setmana Santa a finals dels anys seixante i setanta, feia que al 1970, la Confraria del Sant Sopar deixés de sortir a les Processons. La Creu quedava dipositada a l'Estació Enològica i després feia cap a Cal Magrané del Carrer de Roser. Quan al 1981, la Confraria torna a sortir es troben amb una desagradable sorpresa. Un malentès, encara no aclarit, havia fet durant aquell període que la Creu, com d'altres Passos de distintes Confraries, fessin cap al patrimoni de la R. Congregació de la Puríssima Sang, essent aleshores els portadors de la Creu a les processons, cedint-la anys després a l'Arxiconfradia del Sant Crist de la Creu que no tenia Pas i, per altre banda, no se'ls permetia sortir amb el seu Crist per no fer un duplicat d'imatges.

No es van conformar els de Sant Josep i Sant Jaume i veient que les reclamacions no anaven enlloc, van decidir fer una nova Creu de la Passió, amb el que en aquests moments son dues les que surten el Divendres Sant, més una, l'original, que resta al Museu en no gaire bon estat.



LA PROCESSÓ AL DETALL

CONFRARIES I MISTERIS · PORTADORS ESTENDARDS

GUIÓ INFANTIL

PROCESSÓ DE L'AMARGURA

Confraria de la Verge de l'Amargura

Portador de l'estendard

Sr. Emilio Sanz Lucero

Cordonistes

Sra. Sagrario Maluenda Mayandía

Sra. Maria Pilar Lorenzo Bódalo

Portador del guió

Javier González Buenafuente

Cordonistes

Anna González Buenafuente

Pau Marco Bolaños i Judit Buenafuente Oliva

Confraria de Sant Tomàs d'Aquino

Portador de l'estendard

Sr. Estanis Figuerola Gual, diaca

Director del Secretariat Diocesà pel

Diaconat Permanent

Cordonistes

Mn. Raimon Mateu i De la Casa, diaca

Mn. José Manuel González, diaca

Portador del guió

Jordi Papió Domingo

Cordonistes

Josep M. Aluja Garcia, Lorena Biosca

Chillida, Mireia Brugués Mellado i Nerea

Sánchez Cabrera

PROCESSÓ DEL PRENDIMENT

Confraria dels Sants Just i Pastor

Portador de l'estendard

Associació d'Amics del Ferrocarril de Reus

Portador del guió

Anna Claveria Camps

Confraria de Jesús de l'Amargura

Portador de l'estendard

Sr. Joan Maria Vilallonga Renom

Cordonistes

Sr. Ricard Cabaces Domènech

Sra. Misericòrdia Vilallonga Olesti

Portador del guió

Gal·la Pujol Torres

Cordonistes

Julia Capdevila Giménez, Aleix Casanovas

Soriano, Laura Mesas Escoda i Paula Baiges

Parisi

Confraria de Sant Miquel Arcàngel

Portador de l'estendard

Sr. Víctor Sesmilo Verdugo

Cordonistes

Sra. Maria Martínez Sánchez

Sra. Josefa Merchan Cabanillas

Portador del guió

Jesica Roldán García

Cordonistes

Natalia Cruz Jiménez, Clara García Rodao,

Laura Ortega Bea, Alex López Castro,

Selene López Pascual i Pablo Cruz Jiménez

Confraria de Sant Pere Apòstol

Portador de l'estendard

Sr. Francesc Giménez Giménez

Cordonistes

Sra. Antonieta Giménez Giménez

Sr. Gregori Simón Mateo

Portador del guió

Aina Masdeu Cañelles

Cordonistes

Judit Miralles Cañelles, Julia Masdeu

Cañelles, Eduard Olivé Masdeu, Josep

Rofes Gibert, Patricia Vilchez Megía i Lucía

Romía Granero

PROCESSÓ PENITENCIAL

ST. JOSEP OBRER

Germandat de Sant Josep Obrer

Portador de l'estendard

Sr. Joan Maria Solé Oliach

Cordonistes

Sra. Maria Josepa Marco Llavèria

Sra. Maria Fatima Soldevila Ribera

PROCESSÓ DEL SILENCI

Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari

Portador de l'estendard

Membres de la Confraria de Jesús de

l'Amargura.

VIACRUCIS

Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu

Portador de l'estendard

Sra. Cori Vallvé Ollé

Cordonistes

Sra. Maria Pàmies Vallvé
Sr. Xavi Pàmies Vallvé

Guió infantil

Alexandra Chico Navarro

Cordonistes

Roser Chico Navarro i M. del Mar Cobelo
Latorre

PROCESSÓ DE TRASLLAT DEL SANT CRIST DE LA SANG A LA PRIORAL DE SANT PERE

Reial Congregació de la Puríssima Sang de Nostre Senyor Jesucrist

Portador de l'estendard principal

Cavallers del Sant Sepulcre de la R.C.P.S.N.S.J.

PROCESSÓ DE RETORN DE LA VENERADA IMATGE DEL SANT CRIST DE LA SANG

Portador de l'estendard principal

Cavallers del Sant Sepulcre de la R.C.P.S.N.S.J.

PROCESSÓ DEL SANT ENTERRAMENT

COHORT ROMANA, ARMATS DE LA REIAL CONGREGACIÓ

Capità Manaia: Sr. Mariano Gil
Un caporal corneta
Un caporal tabaler. Quatre caporals
Dos soldats de primera. Vint-i-un soldats

GUIÓ PRINCIPAL

Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

Portadors del guió

Joan Sevil Genoves

CREU DEL OLLERS (R.C.P.S.)

Portadors: Reial Congregació de la
Puríssima Sang de N.S.J.

SANT SOPAR

Confraria de Sant Josep i Sant Jaume

Portador de l'estendard

Sr. Francesc Pardo i Camps

Cordonistes

Sra. Dolors Bosch i Mateu
Sr. Antoni Pardo Martínez

Portador del guió

Aimara Fernández Sánchez

Cordonistes

Àngel García, Anna Valls Linares, Marina
Valls Linares i Laura Blasco Berbel

ORACIÓ A L'HORT

Confraria de La Salle

Portador de l'estendard

Sr. Estanis Figuerola Ferré

Cordonistes

Sr. Fernando Dolz Güerri
Sr. Miquel Ferré Puig

Portador del guió

M. Julia Ramos Aubia

Cordonistes

Joan Paulet Aubia, Natàlia Busquets Balaña,
Montsant Prats Gironès i Nahuel Sevillano
Arrieta

PETÓ DE JUDES

Confraria de Sant Tomàs d'Aquino

Portador de l'estendard

Sra. Antònia García Blesa
Directora del Col·legi de la Presentació

Cordonistes

Sra. Inmaculada Rodríguez Rascón
Sra. Mercè Peirí Voltas

Portador del guió

Nerea Sánchez Cabrera

Cordonistes

Marina Sánchez Cabrera, Josep M. Aluja
Garcia, Lorena Biosca Chillida, Mireia
Brugués Mellado, Jordi Papió Domingo i
Miriam Martínez Iglesias

PERE NEGA JESÚS

Confraria de Sant Pere Apòstol

Portador de l'estendard

Sr. Josep M. Cañelles

Cordonistes

Sra. Montserrat Miró Molias
Sra. Marta Cañelles Miró

Portador del guió

Aina Masdeu Cañelles

Cordonistes

Judit Miralles Cañelles, Julia Masdeu
Cañelles, Eduard Olivé Masdeu, Josep
Rofes Gibert, Patricia Vilchez Megia i Lucía
Romía Granero

JESÚS A LA COLUMNA

Confraria de Nostre Pare Jesús a la Columna

Portador de l'estendard

Sr. Josep M. Salvadó Bigorra

Cordonistes

Sr. Jesús Salvadó Rodríguez
Sr. Miquel Salvadó Bigorra

Portador del guió

Joaquim Jaldo Artigas

Cordonistes

Paula Jaldo Artigas, Núria Salvat Capafonts,
Fina Salvat Garcia i Ivan Ibáñez

ECCE HOMO

Confraria dels Sants Just i Pastor

Portador de l'estendard

Mercat del Carrilet
Sr. Gregori López Sandobal

Cordonistes

Sra. M. Jesús Querol Ripollés
Sra. Núria Pie Castelles

Portador del guió

Natàlia Claveria Camps

PRIMERA CAIGUDA DE JESÚS

Germandat de Sant Josep Obrer

Portador de l'estendard

Sr. Josep Miquel Segura i Recasens

Cordonistes

Sra. Rosario Espinosa
Sr. Josep M. Gairal Martí

Portador del guió

Talia Calabuig Manso

Cordonistes

Miriam Ceballos Lucena i Anna del Estal
Granero

JESÚS TROBA LA SEVA MARE

Confraria de Jesús de l'Amargura

Portador de l'estendard

Sr. Carles Pellicer Punyed
Diputat del Parlament de Catalunya

Cordonistes

Sr. Màrius Pàmies Fuster
Sr. Jordi Just Miró

Portador del guió

Gal·la Pujol Torres

Cordonistes

Julia Capdevila Giménez, Aleix Casanovas
Soriano, Laura Mesas Escoda i Paula Baiges
Parisi

VERGE DE L'AMARGURA

Confraria de la Verge de l'Amargura

Portador de l'estendard

Sr. Emilio Sanz Lucero

Cordonistes

Sra. Sagrario Maluenda Mayandía
Sra. Maria Pilar Lorenzo Bódalo

Portador del guió

Javier González Buenafuente

Cordonistes

Anna González Buenafuente
Pau Marco Bolaños i Judit Buenafuente Oliva

VERÒNICA

Confraria de la Verònica

Portador del penó guia

Sr. Francisco Comino Carpio

Cordonistes

Sra. María Jesús Comino Carpio
Sra. Bibiana Monguía Martínez

Portador de l'estendard

Sr. Hermenegildo Piñero Méndez

Cordonistes

Sra. Antonio Carmona
Sra. Mercedes Martínez

Guió Infantil

Albert Domínguez, M^a del Mar Carmona
Comino, Maya Férez Piñero, Naila Cabana i
Jenifer Cabana

SEGONA CAIGUDA DE JESÚS

Germandat de Sant Miquel Arcàngel

Portador de l'estendard

Sr. Víctor Sesmilo Verdugo

Cordonistes

Sra. Maria Martínez Sánchez
Sra. Josefa Merchan Cabanillas

Portador del guió

Jesica Roldán García

Cordonistes

Natalia Cruz Jiménez, Clara García Rodao,
Laura Ortega Bea, Alex López Castro,
Selene López Pascual i Pablo Cruz Jiménez

NOSTRE PARE JESÚS DEL CALVARI I VERGE DEL CALVARI

Confraria de Nostre Pare Jesús del Calvari

Portador de l'estendard

Sr. Artur Rabassa Tomàs

Cordonistes

Sr. Joan Llorens Figueras
Sr. Aureli Bofill Roig

Portador del guió

David Montoya Lasala

Cordonistes

Joel Reche Cruz, Joan Martí Marsal, Ferran Gerard Isern Crusat i Pere Figuerola Ferré

LA LLANÇADA

Arxiconfraria del Sant Crist de la Creu

Portador de l'estendard

Sra. Cori Vallvé Ollé

Cordonistes

Sra. Maria Pàmies Vallvé
Sr. Xavi Pàmies Vallvé

Portador del guió

Alexandra Chico Navarro

Cordonistes

Roser Chico Navarro, M. del Mar Cobelo Latorre, Marta Silva Giménez i Serafín Navarro Ternuschak

ECCE MATER TUA

Congregació Mariana

SANT CRIST DE LA SANG

Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

Portat per la Junta de Govern

Acompanyat per les Sres. Cambreres del Sant Crist de la Sang i Exclavaris

MARE DE DÉU DE LA SOLEDAT

Confraria de la Mare de Déu de la Soledat

Portador de l'estendard

Sra. Alicia Alegret Martí

Cordonistes

Sra. Yolanda Martí Martí
Sra. Rosa Lozano Roman

DAVALLAMENT DE LA CREU

Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia

Portador de l'estendard

Pia Germandat de Sant Isidre i Santa Llúcia

Portador del guió

Gisela Martí Pérez

Cordonistes

Marta Canela Capdevila, Pere Capdevila Isern, Albert Capdevila Isern, Aleix Martí Pérez, Roger Guasch Cervera i Alba Cambray Ros

LA PIETAT

Confraria de Sant Bernat Calbó

Portador de l'estendard

Sra. Montserrat Ferré Flix

Cordonistes

Sra. M. del Pilar Abelló Castellví
Sra. M. Josep Ferré Flix

Portador del guió

Pau Casanovas Gavarró

Cordonistes

Joan Solis Nadal i Emilio Solis Nadal

SANT SEPULCRE

Cavallers del Sant Sepulcre de la Reial Congregació de la Puríssima Sang de N.S.J.

Portador del guió

Sr. Enric Cabestany Matas

Cordonistes

Sr. David Villar Gutierrez
Sr. Toni Guinovart Blanc

Portador de l'estendard

Sr. Jordi Canela Salvat

Cordonistes

Sr. Pau Tutusaus Lasheras
Sr. Jordi Casanovas Sugrañes

TERNA DE L'ESGLÉSIA PRIORAL DE SANT PERE

ESTENDARD PRINCIPAL DE LA REIAL CONGREGACIÓ DE LA PURÍSSIMA SANG DE N.S.J.

Portador de l'estendard

Sr. Joan Marsal Huguet

Cordonistes

Sr. Josep Marsal Sans
Sra. Conchita Marsal Sans

EXCLAVARIS, EXPRESIDENTS DE L'AGRUPACIÓ I CONFRARIES DE LA SETMANA SANTA DE REUS

REPRESENTACIONS DE LES CONFRARIES AUTORITATS



EL CIRINEU: ¿LLEGENDA O REALITAT?

Dels personatges que surten a la Passió de Jesús la majoria queden en molt mal paper. Un el traeix, els apòstols fugen i s'amaguen, les multituds que la clamaven el dia de rams ara criden: *Crucifica'l, crucifica'l!* Pilat s'acovardeix i es renta les mans. Només Maria, al seva mare, amb Joan i unes poques dones apareixen al peu de la creu.

En canvi hi ha un personatge que la pietat popular ha conservat, i que és dels pocs que ajuden Jesús en aquells moments tan difícils. No és altre que el **CIRINEU**.

Aquí ja observem com sovint els noms es desfiguren, perquè pròpiament l'hauríem d'anomenar: CIRENEU. La raó és molt senzilla. Ell rep aquesta denominació, perquè oriünd de Cirene, una regió del Nord d'Àfrica, en l'actual Libia. I el seu nom era: Simó, com diuen els evangelis. Sabem també que era el pare de dos cristians coneguts pels lectors de l'evangeli de Marc que diu: *I van obligar a portar la creu de Jesús un que passava, un tal Simó de Cirene, el pare d'Alexandre i Rufus, que venia del camp* (Mc. 15,21). Però no en sabem res més.

Els escultors i artistes quan representen aquesta escena de la Passió acostumen a posar Jesús amb la creu, i un home, sovint mal carat, que l'ajuda a portar entre els dos braços de la creu. D'aquí surt que s'usi la paraula "cirineu" per referir-se a una persona que ajuda una altra en una tasca feixuga. Però aquesta representació dels artistes pot ser que no s'ajusti a la realitat. Podia molt ben ser que Jesús, com senyalen alguns entesos, en el camí del Calvari només portés el braç horitzontal, el més curt, i que el braç vertical estigués ja clavat al Calvari per a les execucions que s'hi feien. En aquest cas Simó de Cirene hauria carregat ell sol amb el tros de la creu, mentre Jesús s'escarrassava per arribar al cim. Sigui com sigui, el que sí queda clar és Simó va ajudar Jesús en aquells moments tan difícils.

I això ens porta a descobrir que tots els cristians estem invitats a ser cirineus de les persones que tenim al voltant. Cirineus amb la gent gran, ja sense forces, o amb el malalt que passa tantes hores sol. Cirineus amb el qui està desanimat i una paraula el pot fer aixecar. Cirineus amb els qui han caigut - no importa quin tipus de caiguda sigui - per donar-li un cop de mà, i pugui reemprendre el camí. Mai hauríem d'oblidar les paraules de Jesús: *Si algú vol venir amb mi, que prengui cada dia la seva creu, i que em segueixi* (Lc. 9, 23)



Segurament que aquella feina a Simó li va pesar molt, i el va avergonyir davant la gent. Ell certament no es va brindar a ajudar Jesús, com apunta la pietat popular en el cas de la Verònica, sinó que va ser obligat a carregar la creu. El que passa és que sovint coses manades, que iniciem contrariats, poden acabar resultant molt positives. Ben segur que a Simó li va impactar l'estat físic deplorable en què Jesús avançava, però al mateix temps el devia impressionar la serenitat i dignitat amb què Jesús feia el camí. Li va impactar que Jesús no proferís ni males paraules ni insults. Callava com el xai que porten a l'escorxador. I ben segur que es va quedar al calvari per veure com acabava aquell drama.

I tot això el va tombar. De cirineu obligat, va passar a ser seguidor convençut, pare daquells Alexandre i Rufus que figuraven entre els primers cristians. De cirineu rebotat va passar a comprendre que a la vida sempre hauriem d'estar disposats a donar un cop de mà a qui ho està passant més malament que nosaltres.

Per una vegada ser cirineu no va acabar esclafant el qui es veu obligat a portar la creu d'altres, sinó que va ser l'ocasió de descobrir-hi en el rostre de Jesús un gest dagraïment profund pel que feia. Va ser l'ocasió en què el cirineu resulta ajudat i enfortit pel qui és víctima de la creu. Va ser l'ocasió en què ajudar un desconegut va trobar la recompensa immediata d'un Jesús que li va donar les gràcies de tot cor. Va ser, i serà sempre, l'ocasió en què el qui havia d'ajudar esdevé ajudat, i a partir daquell moment farà un camí més lleuger, tot i el pes de la creu que comença a ser ja una mica nostra.



Participants al Novè Concurs de Redacció i Quart Concurs de Dibuix i Pintura



Guanyadors del Concurs de Dibuix.



Guanyadores del Concurs de Redacció.

NOVÈ CONCURS ESCOLAR DE REDACCIÓ

Reunit el Jurat del Concurs de Redacció que sobre el tema de la Setmana Santa ha convocat l'Agrupació de Confraries de Setmana Santa de Reus, s'ha emès el següent veredicte:

1r premi: ANNA HERNÁNDEZ MARSAL - COL·LEGI PARE MANYANET

2n premi: LAIA DÍAZ - COL·LEGI M. ROSA MOLAS

3r premi : AMARA JIMÉNEZ JEREZ - COL·LEGI SANT JOSEP

Accèssits: GEMMA ALCARAZ VILA - ESCOLA ARCE
MIRÍAM BAQUERO ANTILLER - ESCOLA ARCE
CRISTIAN CALVO VELASCO - ESCOLA ARCE
NOAH COLÀS CRIADO - COL·LEGI SANT JOSEP
MARIO FERRÉ - COL·LEGI PARE MANYANET
MIREIA FERRÉ AMORES - COL·LEGI SANT JOSEP
JUAN GARCÍA FIGUERA - COL·LEGI PARE MANYANET
MARINA PIÑOL CÀNCER - COL·LEGI M. ROSA MOLAS
ANTONIO TRUJILLO DÍAZ - COL·LEGI M. ROSA MOLAS

QUART CONCURS DE DIBUIX I PINTURA

1r premi: ESTHER NOGUÉS HARO - COL·LEGI SANT JOSEP

2n premi: ALEJANDRO SALMERÓN GONZÁLEZ - ESCOLA ARCE

3r. premi: PAU GUALLAR BLANQUET - COL·LEGI PARE MANYANET

Accèssits: CORINA FARGAS GALLISÀ - COL·LEGI M. ROSA MOLAS
ANNA GOMIS DURAN - COL·LEGI SANT JOSEP
JOSÉ-LUIS LATORRE ALVARADO - ESCOLA ARCE
MINERVA MONNÉ JIMÉNEZ - ESCOLA ARCE
MARIA MONTANÉ GARCIA - COL·LEGI PARE MANYANET
JOAN MARIA PÀMIES MAGRANÉ - COL·LEGI SANT JOSEP
ORIOI PONCE GIL - COL·LEGI PARE MANYANET

COM VISC LA SETMANA SANTA

Redacció guanyadora del Primer premi del Novè Concurs Escolar de Redaccions

De la Setmana Santa, jo no em fixo en els personatges més importants, sinó que reflexiono sobre els secundaris, perquè crec que també ens poden donar una boníssima lliçó.

Per exemple, de Dijous Sant, em fixo en el penediment de Judes. Ell va vendre la vida de Jesús per una bossa de monedes. Després, la seva tristesa fou tan gran que es va arribar a treure la pròpia vida

Del Divendres Sant em fixo en el sofriment de Maria en veure el seu fill morint a la creu, i també en la bondat de l'home que va ajudar a treure Jesús de la creu i li va donar sepultura.

Del Dissabte de Glòria i del Diumenge de Resurrecció em fixo en el patiment dels apòstols de Jesús, morts de por, però que al final de l'angoixosa espera els va recompensar veure Jesús ressuscitat.

Com podeu veure tots els personatges secundaris van connectats amb una mateixa persona: Jesús de Natzaret.

ANNA HERNÁNDEZ MARSAL
Collegi Pare Manyanet. Reus

COL·LABORADORS

GREMI DE LA CONSTRUCCIÓ DEL BAIX CAMP

JOSEP M. SALVADÓ BIGORRA

JORDI'S CABRÉ, SL

CONSTRUCCIONS GREGORI-SALVAT, SL

CONSTRUCCIONS VINAIXA, SA

CONSTÈCNIA 3, SL

CONSTRUCCIONS ALEGRE, SA

ISIDRE DOMÈNECH BRU

M. VILELLA CONSTRUCTOR, SL

CONSTRUCCIONS SENTÍS, SL

BALLARIN TREBALLS DE PALETA, SL

CONSTRUCCIONS I REHAB. JALDO, SL

CONSTRUCCIONS ABADIA

UNIFAMILIARS SANT JORDI, SA

COASA CONSTRUCCIONS ASENSIO, SL

ÀRIDS I CONSTRUCCIONS GIL, SL

COMPÀÑIA CONSTRUCCIONES Y OBRAS

PÚBLICAS BALSELLS, SA

J. ÀNGEL ROMÁN, SL

BIG MAT FONT GALLART

MERCAT CENTRAL

CARNISSERIA I XARCUTERIA ANTÒNIA

FORN DE PA CAN VICENÇ

PESCA SALADA VIDAL

GANIVETERIA PÉREZ

CASA BORRULL

FRUITES I VERDURES JOSEP M. ANGUERA

ÒPTICA LA CREU BLANCA

SASTRERIA PUJOL-VILÀ

CAIXA DE TERRASSA

GRES CATALÀ

ZARAGOZA FOTÒGRAF

CARNISSERIA BIGORRA-MERCAT DEL CARRILET

(Isabel Basora)

CAMISERIA I GÈNERES DE PUNT DOMINGO

F.VILA MAQUINARIA AGRÍCOLA I CONSTRUCCIÓ

ELECTRODOMÈSTICS CASANOVAS

J.PRATS JOIER ARTESÀ GEMMÒLEG

GESTORIA PORTAL

SABATERIA INFANTIL CENT PEUS

TALLER MECÀNIC J.M. TUTUSAUS

ANNA BOSCH

BALANCES I BÀSCULES MARTÍ

ELECTRÒNICA REUS

ALLIANZ SEGUROS

LIBERTY SEGUROS

ASSESSORIA CASANOVAS

SEGURNOU CORREDURIA SEGUROS

CAJA MADRID

KL GRUP

NOU SUMAPE, SA

AUTO-MECÀNIC CORBELLA

GROUPAMA

MUSSAP

EL CAFÈ DE LA RÀDIO

SEGIMEIL

TECNI BROKER CORREDURIA ASSEGURANCES

CASALS PERRUQUERIES

TAPES I TAPES

TREVOL

VIT-SEC

MIREIA AMAT PERRUQUERS

FLORS GESI

FARMACIA FREIXAS

CENTRO ARAGONÈS "EL CACHIRULO"

IMPREMTA SUBIRATS

CRÀVIC S.A.

AMBIENT NATURAL

ORDINADORS GESTIOMÀTICA

CEBADO PERRUQUERIES

FINQUES BAIX CAMP

TOTNET GRANADO, SL

TEXCA SAN CARLOS

FARMÀCIA BELLO

FLORS JOANA CORTS

EMPRESA CONSTRUCTORA

FULGENCIO VILLAR

AJUNTAMENT DE REUS

A.A.V.V. BARRI MONTSERRAT

CENTRE CÍVIC MIGJORN

FARMÀCIA NEUS CAELLES

EL CAFÈ DE LA RÀDIO

CORAL FLORS DE TARDOR

INST.BELLESA LAI ALEXANDRE

TABACS I REGALS ESPENDEURIA N°7

"LA CAIXA"

FARMÀCIA SILVIA ESTEVE TARRAGÓ

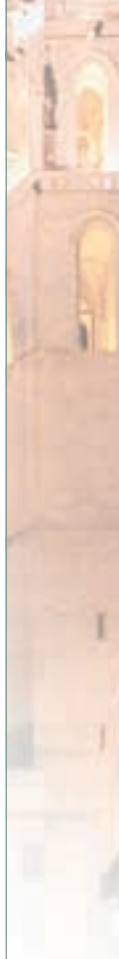
CARNS SALVADÓ PÀMIES

PERRUQUERIA ONA

BAR ESMAR

- FARMÀCIA PELLICER
 FORN PASTISSERIA ANTIQUARIS
 AURODENT CLÍNICA DENTAL
 EL BARATO
 GRUP TOLDO COLOR
 FARMÀCIA CABRÉ
 TALLERES AMANDO
 PINTURA LUIS HURTADO
 SERRALLERIA JOSEP M. MONCUSÍ
 ESTUDI ALEGRET S.L.P.
 PJ TOPÓGRAFOS
 PJ NAVITEC
 AGP MANTENIMIENTOS GENERALES
 GRUPO PJ
 PARROQUIA SANT BERNAT CALBÓ
 TINTORERIA EL CARRILET
 SEYMA REUS S.L."DAF"
 CENTRE VISUAL EUROPEU "OPTICALIA"
 TEIXITS I RETALLS PONT DEL DIABLE
 RESIDENCIA GERIATRICA EL CALIU
 CARNISSERIA EL BRAVELL
 AUTOESCOLO COLOMÉ
 COMPLEMENTES I DÈCORACIÓ EL DESVAN
 PASTISSERIA I DEGOSTACIÓ BÓ-BÓ
 PERRUQUERIA INMA
 .
 CENTRO CULTURAL CASTELLANO MANCHEGO
 CUINA REUS, S.L.
 CENTRE GESTOR BAIX CAMP, S.L.
 FLORS GESI
 .
 PUJOL&ASSOCIATS - ADVOCATS, S.L.
 BAR CARRIÓ
 FAMILIA CABRÉ FORT
 FARMÀCIA GISPERT
 VERMUT MIRÓ
 M. ROSA LACASA RIBES
 HOTEL GAUDÍ - GRUPO GARGALLO
 TECNO ALUMINIS
 ELÈCTRIC SALVAT
 BAR AMERICÀ
 GRIÑÓ TRANS, S.A.
 CASA LOZANO - ELECTRODOMÈSTICS
 FRANCESC GIMÉNEZ I GIMÉNEZ
 BAR ORIENTE - C. PENÍSCOLA
 FRANCESC JACOB CASALS
 PASTISSERIA CARRILET
 SANTI-PER REUS
 .
 SEGURA PORCELANOSA
 BAR CAFETERIA RESTAURANT MIL-LENI
 .
 CONFECCIONES SEIBE
 FINQUES VILANOVA
 PERRUQUERIA JOSEPA
 RÈTOLS I GRAVATS PRIETO
 LLUMS DOMINGO
 SOLÉ JOIERS
 EL BARATO
 PIENSOS PACASAN
 MEGARON SERVEIS GRÀFICS
 GALATEA LLIBRES
 VIATGES IBERIA
 CAIXA TARRAGONA
 PERSIANES BAIX CAMP
 BAR TENNIS REUS DEPORTIU
 REUS DEPORTIU
 TEIXIDÓ MULTIOPTICAS
 PIDE - JUAN F. CABRERA
 CRIS-XELL CAFETERIA
 MEVA PERRUQUERS
 WAPACHÀ ESCOLA DE BALLS DE SALÓ
 TALLERS POBLET
 AUTOMOCIÓ JOBACAR
 FORN SISTARÉ
 TAFETÀ
 LA GRANOTA
 .
 AG RABASSA, S.A.
 BAR AMERICÀ
 CAIXA TARRAGONA
 EMILI ARGILAGUET - FOTÒGRAF
 JOIERIA SANTI PÀMIES
 FLORESIT, FLORS ANITA
 TRANSPORTS LÍDER
 UNI-POST
 PASTISSERIA MARE MOLAS
 ORTOPÈDIA LLOP
 FARMÀCIA J.R. ROIG
 VICENS FOTO VÍDEO
 JAUME SARDÀ
 RESTAURANT CAN LLESQUES
 SPORT-SALVAMENT
 CALAMAR SALVAMENT, S.L.
 TÈCNICAS EN CUADROS INDUSTRIALES, S.A.
 VOLVO
 AMPHI INSTAL·LACIONS, SL
 MONTALÀ PINTURA DECORATIVA

Volem agrair a les persones, entitats, comerços i medis de comunicació la seva col·laboració amb la Setmana Santa Reusenca.





Col·laboren:

AJUNTAMENT DE REUS
PATRONAT MUNICIPAL DE TURISME I COMERÇ DE REUS
INSTITUT MUNICIPAL D'ACCIÓ CULTURAL
DELEGACIÓ DE CULTURA DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA
DIPUTACIÓ DE TARRAGONA