

### "El còmic, cronista de la realitat"

La Regidoria de Joventut amb la col·laboració de la Biblioteca Central Xavier Amorós, organitza els actes commemoratius de la desena edició del Concurs de Còmic per a Joves de Reus.

"El còmic, cronista de la realitat" és el nucli al voltant del qual giren les activitats proposades; el fet d'haver triat aquest comú denominador respon a la intenció d'aproximar el món del còmic a tots aquells que encara no coneixen les possibilitats narratives d'aquest llenguatge de més de cent anys d'història.

### DEL 3 AL 21 DE NOVEMBRE

#### > **Exposició dels còmics seleccionats al Xè Concurs de Còmic per a Joves, Reus 2008**

**Hora:** De 10:00 a 20:00 h (de dl a dv)

De 10:00 a 14:00 h i de 16:00 a 20:00 h (ds)

**Lloc:** Biblioteca Central Xavier Amorós, (c/ de l'Escorxador, 1) ■

### 8 DE NOVEMBRE

#### > **Andreu Faro: Masterclass**

**Hora:** 11:00 h

**Lloc:** Biblioteca Central Xavier Amorós, (c/ de l'Escorxador, 1)

**Preu:** Activitat Gratuïta

#### **Inscripcions + info:**

Regidoria de Joventut (Casa Rull, c/ Sant Joan, 27), al telèfon 977 010 650 o bé per correu electrònic a info.joventut@reus.cat. Places limitades.

> Andreu Faro, el genial il·lustrador i nino-taire del Diari de Tarragona parla sobre els mecanismes del gag, aplicables a l'acudit d'actualitat, el còmic, o qualsevol altre mitjà (prosa, animació, cinema,...). També ens revela alguna cosa referent al seu mètode de treball i al dia a dia en la feina de l'il·lustrador. ■

### 11 DE NOVEMBRE

#### > **Passi de la pel·lícula: "La tumba de las luciérnagas" d'Isao Takahata**

**Hora:** 19:00 h

**Lloc:** Biblioteca Central Xavier Amorós, (c/ de l'Escorxador, 1)

> L'any 1988, la prestigiosa factoria japonesa Studio Ghibli, va produir un clàssic, certament imprescindible, en la història de l'anime: "La tumba de las luciérnagas" ("Hotaru no Haka"). Crònica colpidora que evidencia la capacitat del cinema d'animació per commoure i desenvolupar temes seriosos i profunds. Guanyadora de diversos premis "La tumba..." narra les vivències de dos nens japonesos de mitjans del segle XX immersos en l'absurd de la guerra. ■

### 14 DE NOVEMBRE

#### > **Conferència: "El còmic, cronista de la realitat" amb Horacio Altuna i Jordi Sempere**

#### > **Lliurament de Premis del Xè Concurs de Còmic per a Joves, Reus 2008**

#### > **Presentació del llibre "10 anys de còmic a Reus"**

**Hora:** 20:00 h

**Lloc:** Biblioteca Central Xavier Amorós, (c/ de l'Escorxador, 1)

> Jordi Sempere, professor de la coneguda Escola Joso és, també, expert historietista, il·lustrador i habitual col·laborador de diverses editorials i publicacions, tan nacionals com franceses. Responsable de l'actualització de *La família Rovellón (80s)*, *Total Hero* o *Cul de Sac*.

Horacio Altuna autor de renom internacional, és el president de l'Associació Professional d'Il·lustradors de Catalunya i publica a El Periódico de Catalunya la tira diària *Família Tipus* des d'on satiritza els tics de la nostra societat. ■

### 15 DE NOVEMBRE

#### > **Taller de Cosplay**

**Hora:** De 16:00 a 20:00 h

**Lloc:** La Palma

**Preu:** 5 €

#### **Inscripcions + info:**

Regidoria de Joventut (Casa Rull, c/ Sant Joan, 27), al telèfon 977 010 650 o bé per correu electrònic a info.joventut@reus.cat. Places limitades.

> El Cosplay (de l'anglès *Costume play*, joc de disfresses) és en si un fenomen social. Consisteix en disfressar-se d'un personatge *manga* (o d'*anime*, o de videojoc, o literari, o de cinema, etc...) i d'interpretar-lo en la mesura que sigui possible. Milers de joves de tot el món ho intenten amb més o menys èxit. En aquest taller et donem nocions de patronatge i perruqueria a més d'adreces d'interès perquè puguis crear la teva disfressa amb el màxim rigor. ■

### 21 DE NOVEMBRE

#### > **Al Cineclub del Centre de Lectura: "Persèpolis" de Marjane Satrapi i Vincent Paronnaud**

**Hora:** 22:00 h

**Lloc:** Teatre Bartrina

**Preu:** 4 € (socis 2 €)

> Aclamada pel·lícula d'animació basada en el còmic de la historietista iraniana Marjane Satrapi, on l'autora narra en primera persona la seva experiència des del seu Teheran d'origen fins la França contemporània. Durant la pel·lícula acompanyem a la petita Marjane, testimoni dels canvis socials i polítics del seu país, cap a l'edat adulta. Satrapi forma part d'una generació d'autors d'història que per les seves especificitats personals, socials i culturals donen, aires frescos i renovadors al llenguatge, i sobretot a la temàtica del còmic. ■ França, 2007 v.o. francesa / persa, s/ castellà