



**12è FESTIVAL INTERNACIONAL DE
MIM I TEATRE GESTUAL DE REUS**
DEL 21 AL 25 D' OCTUBRE DE 2009



**DOSSIER DE PREMSA
FESTIVAL INTERNACIONAL DE MIM I TEATRE GESTUAL**

COS'09

PROGRAMA COS'09

Inauguració Exposició Pawel Rouba. El gest que perdura.	21/10/08	20.00h	Mas Iglesias
White Cabin d' Akhe	21/10/08	22.00h	Teatre Bartrina
Un 44 i ½ d' ITT-Taller	21/10/08	23.30h	Teatre IES Baix Camp
Polichineur de tiroirs de Chemins de Terre	22/10/08	19.00h	Jardins Casa Rull
I Déu va crear la dona de Tiberias Municipal Theatre (Anna Vlasov)	22/10/08	20.30h	Teatre Orfeo Reusenc
Business is Business de Pas de Dieux	22/10/08	22.00h	Teatre IES Baix Camp
Zoé, de Joan Baixas	22/10/08	23.30h	Bravium Teatre
Work in progress (alumnes del curs impartit per Elena Serra)	23/10/08	18.00h	La Palma (sala polivalent)
Troupe, de Ens de Nos	23/10/08	19.00h	Itinerant (inici Pl. Sant Pere)
El primer dia de l'inici del món, de Scarlattine – Luna e Gnac – M. Cremaschi	23/10/08	20.30h	Teatre IES Baix Camp
Guerra de Paper, de Mimirichi	23/10/08	22.00h	Teatre Fortuny
Alicia von boyage! , de Teatrapart	23/10/08	23.45h	Bravium Teatre
Acció performàtica Translatici , de Josep Bou	24/10/08	De 12h a 14h	Mas Iglesias
Cirque Déjà Vu de La Baldufa	24/10/08	17.30h	Teatre IES Baix Camp
Fabula Buffa de Teatro Picaro	24/10/08	19.00h	Jardins Casa Rull
Conferència-espectacle, Encontro con Arlechino , a càrrec de Carlo Boso	24/10/08	20.30h	Teatre Orfeo Reusenc
Petit Ball, d' Au Ments	24/10/08	22.00h	Teatre Bartrina
August & Mr. Ripper, de Natural Clown Killers	24/10/08	23.30h	Bravium Teatre
Out!, de Pere Hosta	24/10/08	01.00h	La Palma (sala polivalent)
Mímix, de Katraska cia.	25/10/08	17.00h	Teatre Orfeo Reusenc
Rencontres, de Passe Partout	25/10/08	18.30h	Bravium Teatre
Time Step, de Parallel Exit	25/10/08	20.00h	Teatre Fortuny

ACTIVITATS PARAL·LELES

CURS

De dilluns 19 a divendres 23 d'octubre de 2009.
De 10h a 13.30h i de 16h a 19.30h, a la Sala Polivalent de La Palma.

EL MIM I LA MUSICALITAT DE L'ACTOR CORPORAL

A càrrec d'Elena Serra

Aquest curs tracta el mim com un instrument indispensable per la formació de l'actor. Per a formar-se, els mims necessiten treballar específicament l'expressió corporal, en què el cos es converteix en instrument dramàtic. L'objectiu del curs és oferir una base de les principals tècniques del mim elaborades per dos dels més grans mestres de la disciplina: Etienne Decroux i Marcel Marceau.

*** Work in progress:**

Divendres 23 d'octubre, 18h
SALA POLIVALENT de LA PALMA
Durada: 60 minuts

En finalitzar el curs, els alumnes mostraran el seu treball en aquest Work in Progress, amb l'acompanyament musical de Josep Maria Baldomà al piano. Baldomà és un creador sonor i multinstrumentista que compagina la seva tasca de compositor de bandes sonores per a audiovisual i teatre amb col·laboracions en directe i en estudi amb gent com Refree, Sidonie o Enrique Morente.

Informació i matrícules a l'Oficina de Festivals del CAER
Tel. 977 010 651 – cos@caer.cat

EXPOSICIÓ

PAWEL ROUBA, EL GEST QUE PERDURA

Exposició d'homenatge a Pawel Rouba, home de teatre, actor, mim portentós, mestre inigualable.

Presentem al públic en general, als afeccionats i amants del teatre, la figura d'aquest personatge imprescindible, figura cabdal de la història del teatre gestual europeu, referència inesborrable per a les generacions d'actors que es van formar amb el seu ensenyament. Textos, documents gràfics (pel·lícules, enregistraments videogràfics, fotografies), testimonis de personalitats del món del teatre, màscares i objectes, constitueixen aquesta exposició.

Comissari: Jordi Vila Zapata. Producció: Centre de la Imatge Mas Iglesias i Festival COS

COS'09 - 12è FESTIVAL de MIM i TEATRE GESTUAL

Inauguració exposició
PAWEL ROUBA, EL GEST QUE PERDURA
Dimecres 21 d'octubre, 20h
CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS

L'acte comptarà amb l'actuació de la companyia Teatro Picaro i de l'actor Xavi Vila.

La mostra es podrà veure fins 21 de novembre. Horari: De dimarts a dissabte de 10h a 14h i de 17h a 20h i diumenge d'11h a 14h. Dilluns tancat.

CONFERÈNCIA-ESECTACLE

TROBADA AMB L'ARLEQUÍ, a càrrec de CARLO BOSO
Dissabte 24 d'octubre, 20.30h
TEATRE ORFEÓ REUSENC

Conferència-espectacle a càrrec de Carlo Boso. Boso és un gran coneixedor del personatge de l'*Arlequino* de la *Commedia dell'Arte*, tant des del punt de vista de l'actor (amb el Piccolo Teatro de Milà, amb G. Strehler) com del de director (TAG Teatro Venezia).

ACCIÓ/PERFORMANCE

TRANSLATICI [5+5]
Foto-intervenció de Josep Bou

Dissabte 24 d'octubre, de 12h a 14h
Centre de la Imatge Mas Iglesias

Translatici [5+5], és una foto-intervenció que el fotògraf Josep Bou desenvoluparà al **Festival COS** i que forma part d'un projecte que durant un any farà arreu de Catalunya.

Per la primera fase Josep Bou es centra en una acció participativa com a metàfora del gest altruista, convidant a membres del públic a participar en una acció col·laborativa. Les mans dels participants seran fotografiades per Josep Bou, sense càmera, la imaginació, l'enginy, ... seran les seves eines. Amb aquest originals de les mans, es muntarà una exposició de "foto-escultures" itinerant. A tots els participants se'ls farà donació d'un original fotogràfic com a cloenda del projecte després de ser exposades, intercanviant així l'instant cedit en l'obtenció de les fotos de mans per la donació d'una d'elles.

Organitza: CIMIR

PROGRAMACIÓ

WHITE CABIN
d'Akhe (Rússia)
Dimecres 21 d'octubre, 22h
TEATRE BARTRINA
Durada: 60 minuts
Preu: 10 euros

Pot influir un espectador en allò que està passant a sobre de l'escenari simplement a través de la seva presència? I pot l'acció a sobre de l'escenari influir en la mateixa voluntat de l'espectador, i en el desig d'enriquiment de sí mateix? És possible projectar l'acció directament al cap i a l'ànima de l'espectador?

Interpretació: Maxim Isaev, Pavel Semchenko, Natalia Shamina.
Enginyer musical: Andrey Sizintsev
Disseny de llum: Vadim Gololobov

www.akhe.ru/whitecabin.html

UN 44 i ½
d'ITT-TALLER (Catalunya)
Dimecres 21 d'octubre, 23.30h
IES BAIX CAMP (teatre)
Durada: 60 minuts
Entrada lliure

El títol respon al promig del que calcen els components del taller. Precisament, són les sabates el motor principal d'aquesta proposta creativa. Les sabates com a "objecte" estan omnipresents en la nostra vida quotidiana i en l'imaginari de les diverses cultures, ja sigui en forma de conte popular de símbol o icona. El segon motor seria l'ànima de les sabates, és a dir, els peus que donen moviment i vida a l'objecte.

L'espectacle utilitza un llenguatge poètic i lúdic, suggerint més que no explicant. Les músiques utilitzades són cabdals per tal d'arribar a confeccionar el paisatge que presenten.

Direcció: Joan Cusó.
Interpretació: Mireya Arauzo, Nicolás Carbajal, Paula Isiegas, Hernán Martínez, Gabriel Molina, Veronika Riedlbauchová, Clara Rodríguez, Jaume Sangrà.
Vestuari: Montse Basora, Helena Escuté.
Disseny original de llums: Ramón Rey.
Muntatge de so: Alejandro Ponte.

POLICHINEUR DE TIROIRS
de Chemins de Terre (França)
Dijous 22 d'octubre, 19h
JARDINS DE LA CASA RULL
Durada: 75 minuts
Entrada lliure

En col·laboració amb GUANT -Festival Internacional de Teatre de Titelles de l'Alt Camp

Arriba el professor Olaf Stevenson, filòsof titellaire, i també arriba el seu armari, que té gairebé cinquanta calaixos.

De cadascun en sortirà un objecte usual, un utensili de cuina o d'oficina, una eina o un cobert que tindrà l'oportunitat de fer el seu espectacle, d'interpretar el seu paper: el professor Palette

aconseguirà el rècord de llançament de formatge? El pobre porro enamorat acabarà trobant el plàtan?

Algunes respostes, durant l'espectacle. D'altres, més tard, a la vostra cuina...

Direcció: Francy Begasse.
Interpretació: Stéphane Georis.

www.cdcterre.be

I DÉU VA CREAR LA DONA
de Tiberias Municipal Theatre (Israel)
Dijous 22 d'octubre, 20.30h
TEATRE ORFEÓ REUSENC
Durada: 50 minuts
Entrada lliure

Gran Premi al Festival de Monodrama Latvia 2008. Premi "Jerusalem Olive" 2008.

Aquest espectacle sense paraules combina la pantomima, les titelles i el teatre de màscares amb el vídeo art. Explica les peripècies de les vides de les dones de l'Antic Testament, les quals van estar marcades per destins poc corrents que encara avui dia ens resulten captivants.

I Déu va crear la dona explica històries sobre Adam i Eva; Sarah i Isaac; Rebeca i els seus fills o Raquel i Leah.

Direcció: Anna Vlasov.
Música: Yefim Gelman.
Assessorament bíblic: Opher Goren.
Vídeo-art: Mathan Ben-Ami, Michal Shachnai.
Titelles i màscares: Judith Grinshpan.
Escenografia: Irena Gerson.
Vestuari: Polina Adamov.
www.gelman.co.il

Contacte: Patricia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat

BUSINESS IS BUSINESS
de Pas de Dieux (França)
Dijous 22 d'octubre, 22h
IES BAIX CAMP
Durada: 60 minuts
Entrada lliure

El negoci és el negoci! La companyia de teatre físic Pas de Dieux descriu amb aquesta nova creació el món tragicòmic del *business*. Un món en què els caps, els treballadors, els secretaris, els clients, els candidats, s'entrecruen quotidianament sense veure's. Un món en què només es parla de xifres.

Els actors reproduïxen a través del seu cos el món ordinari dels negocis, transformant-lo en poètic i extraordinari.

Direcció i coreografies: Leela Alaniz.
Interpretació: Yuka Fukushima, Won Kim, Sergi Emiliano.
Composició de la música i so: François Baignan.
Vestuari: Cie. Pas de Dieux.
Il·luminació: Pau Divel.

www.pasdedieux.com

ZOÉ
de Joan Baixas (Catalunya)
Dijous 22 d'octubre, 23.30h
BRAVIUM TEATRE
Durada: 55 minuts
Entrada lliure

Melodrama en set actes, amb diverses i sorprenents màgies escèniques: titelles de guant i de bunraku, ombres xineses, animació de llums, objectes manipulats, pintura en directe, vídeo i altres efectes exquisits.

Joan Baixas, pintor i director d'escena, és conegut per la seva producció de teatre visual on mescla la pintura amb titelles, màscares, robots i projeccions d'imatges. Ha col·laborat amb artistes com Joan Miró, Antonio Saura, Lluís Pasqual o Joglars.

Concepció i direcció: Joan F. Baixas.
Interpretació: Marta Cuscunà, Joan F. Baixas.
Composició musical: Agustí Fernández.
Espai escènic: Joan Baixas.
Espai sonor: Pere Lucena.
Disseny de llums: Arantza Flores.

Contacte: Patricia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat

www.joanbaixas.com

TROUPE

de Ens de Nos (Catalunya)

Divendres 23 d'octubre, 19h

ITINERANT (Inici Plaça Sant Pere)

Durada : 95 minuts

Troupe és un grup de còmics que van de pas. Recordant les antigues companyies de teatre ambulants, aquest grup de nòmades travessa a peu els pobles buscant la propera plaça. No obstant, el seu tarannà no els ajuda a passar desapercebudament per la ciutat. Aquests vuit personatges transformaran un portal en un teatre o l'espai sota un balcó en un petit auditori. Davant del públic la companyia no pot contenir la seva vocació per actuar i interactuar.

Un espectacle gestual insòlit, itinerant i multidisciplinar on la màscara diferencia els móns de l'actor i del personatge, i la història s'explica a través del llenguatge de la coralitat. Un viatge metatratral.

Idea i direcció: Victòria Alvelo.

Interpretació: Victòria Alvelo, Pau Bachero, Albert Feixas, Xavier Lauder, Isaac Morera, José Pérez, Marta Soler, Dusan Tomic.

Textos, contes i cançons: Salvador Lauder, Troupe.

Composició musical: Carlos Torregrosa.

Disseny i confecció de màscares: Pedro Serra.

Disseny i confecció de vestuari: Amada Sixyu.

www.ensdenos.com

www.troupe.cat

EL PRIMER DIA DE L'INICI DEL MÓN

Scarlattine-Luna-E Gnac – M. Cremaschi (Itàlia)

Divendres 23 d'octubre, 20.30h

IES BAIX CAMP

Durada : 60 minuts

Entrada lliure

En col·laboració amb GUANT -Festival Internacional de Teatre de Titelles de l'Alt Camp

Estem als dies que precedeixen la creació del món. L'espai està poblat per esborranys en blanc i negre d'allò que existirà. Hi ha una espècie de divinitat que sembla més aviat una portera i que coordina aquest món en construcció.

S'han de rendir comptes a un empresari que és qui posa els diners. Els empleats de la portera tenen la missió d'inventar l'aspecte del món, incloses totes les criatures vives. Entre aquests empleats, hi ha un grup d'amics especialment transgressors que realitzen experiments prohibits

Contacte: Patricia Fernández

977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat



Centre d'Arts Escèniques Reus

barrejant parts de diferents criatures, a la recerca de combinacions extravagants i sorprenents, incomplint així les normes de la creació.

Direcció: Michele Eynard, Alessandro Testa.

Interpretació: Michel Cremaschi, Michele Eynard, Anna Fascendini, Federica Molteni.

Animació: Alessandro Testa.

Assessorament coreogràfic: Mirella Rosso.

Vestuari: Marinella Tasca.

<http://tinyurl.com/ilgiornoprima>

GUERRA DE PAPER

de Mimirichi (Ucraïna)

Divendres 23 d'octubre, 22h

TEATRE FORTUNY

Durada: 80 minuts

Preu: 10 euros

Guerra de paper té com a fil conductor el paper blanc amb el qual tres clowns connecten contínuament. Un d'ells, en entrar en contacte amb el món exterior, es converteix en una cobdiciosa aspiradora humana. Aquest homenet unflat, que vol aspirar-ho tot per a ell, s'imagina com un personatge important, les fantasies del qual es desenvolupen fins el punt que ell governa el món.

Però la vida no només enalteix el dictador acabat d'arribar, sinó que també el torna al seu lloc d'origen. **Guerra de paper** és una parodia al voltant de la megalomania humana, de voler el control de tot i de tots.

Direcció: Igor Ivaschenko.

Actors: Igor Ivaschenko, Andrii Gonsales, Antoliy Miroshnyk.

Autoria: Mimirichi (títol original de l'obra Paper World) – música fonograma barreja de Mimirichi.

www.mimirichi.kiev.ua

ALÍCIA, VON BOYAGE! (adaptació lliure del clàssic de L. Carroll)

de Teatrapart (Catalunya)

Divendres 23 d'octubre, 23.45h

BRAVIUM TEATRE

Durada: 80 minuts

Entrada lliure

Alícia, bon voyage! és un espectacle visual i poètic amb grans dosis d'humor absurd inspirat en una de les novel·les fantàstiques més llegida de la literatura universal: Alícia al país de les meravelles, de Lewis Carroll.

Contacte: Patricia Fernández

977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat



COS'09 - 12è FESTIVAL de MIM i TEATRE GESTUAL

La princesa Alcía té un accident de cotxe quan es dirigeix a posar la primera pedra de les obres d'una nova estació de metro. Entre la vida i la mort, farà un viatge a través d'un espai subterrani, reflex deformat del món en què ha viscut i que tan desconeix. Una història que es mou entre la realitat, dominada per la inèrcia d'un sistema corrupte i autoritari, i el subconscient, un espai oníric i inquietant, esquitxat sovint per l'absurditat.

Direcció: Carles Bigorra.
Interpretació: Txell Santamaria, Aleix Vallverdú, Gerard Domènech.
Dramatúrgia: Emili Corral.
Escenografia: Teatrapart.
Vestuari: Marta Pelegrina.
Màscara: Javier Villena.
Coreografia: Arnau Castro.
Espai sonor: Carles Zapater.
Il·luminació: Ruben Taltavull.

www.teatrapart.com

Cirque Déjà Vu
de La Baldufa (Catalunya)
Dissabte 24 d'octubre, 17.30h
IES Baix Camp (Teatre)
Durada: 60 minuts
Entrada lliure

Cirque déjà vu és la història d'en Fausto i l'Anselmo, dos padrins, dos comedians, dos pallassos, dos amics... Diàriament es troben i recorden com era la vida en el seu petit circ i com duien la il·lusió de poble en poble.

Un matí qualsevol, aquests records s'aturen; l'Anselmo està malalt. Els seus records estan fugint i, ara, res és com abans. Malgrat això, continuaran sent dos padrins, dos amics... En Fausto serà l'encarregat de fer sentir les situacions viscudes a l'Anselmo... "déjà vu", ja vist!

Autoria: La Baldufa.
Direcció: Ramon Molins, Luís Zornoza Boy.
Interpretació: Carles Benseny, Carles Pijuan, Enric Blasi, Emiliano Pardo.
Disseny de llums: Miki Urbizu.
Disseny escenogràfic: Carles Pijuan.
Vestuari: Teresa Ortega.
Música: Oscar Roig.

www.labaldufateatre.com

FABULA BUFFA
de Teatro Picaro (França)
Dissabte 24 d'octubre, 19h
JARDINS DE LA CASA RULL
Durada: 55 minuts

Contacte: Patricia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat

Fabula Buffa és el resultat de la passió pel teatre de Dario Fo i per la tradició del teatre popular italià. Reuneix monòlegs de Fo i escenes originals, amb dos actors-intèrprets donant vida a una història unitària, tràgica i grotesca.

Inspirada en relats populars i textos de Fo, **Fabula Buffa** és la història del naixement del Giullare. A la plaça del mercat, dos rodamons de l'època pre-cristiana, un esguerrat i l'altre cec, són víctimes, molt a pesar seu, d'un miracle a partir del qual es troben amb una vida com les totes les persones "normals".

Creació i interpretació: Fabio Gorgolini, Ciro Cesarano.
Amb la col·laboració de Carlo Boso.

<http://teatropicaro.com>

AU MENTS

de Petit Ball (Illes Balears)
(amb cançons de Biel Majoral)
Dissabte 24 d'octubre, 22h
TEATRE BARTRINA
Durada: 70 minuts
Preu: 10 euros

Petit ball, la nova creació d'Au Ments, és un espectacle basat en un procés de recerca sobre el gest, la dansa i els objectes. Au Ments explora les noves dramàturgies escèniques i el llenguatge artístic contemporani.

Petit ball s'apropa al tema de la guerra civil mitjançant els elements visuals i sons que hem heretat dels nostres avantpassats, per tornar a experimentar les imatges i els sentiments que ells van viure a la nostra petita pàtria. La principal font d'inspiració sorgeix de materials sons i visuals sobre la guerra i la postguerra espanyola.

Una producció d'Au Ments, Fundació Teatre Principal de Palma i CAER-Centre d'Arts Escèniques Reus.

Direcció i coreografia: Andrea Cruz, Bartomeu Gomila.
Ajudant de direcció: Federic Molvert.
Intèrprets: Dolores Acosta, Carme Serna, Laura Burgaya, Cati Carrasco, Leticia Hoz, Pedro Mas, Bartomeu Gomila, Vicenç Gomila.
Espai escènic: Andrea Cruz.
Espai sonor: Bartomeu Gomila, Biel Oliver.
Cançons: Biel Majoral.
Vestuari: Claudia Verdejo, Tat Beltrán.
Disseny d'il·luminació: Manu Martínez.

www.auments.com/

AUGUST & MR. RIPPER
de Natural Clown Killers (Catalunya)
Dissabte 24, 23.30h
BRAVIUM TEATRE
Durada: 75 minuts
Entrada lliure

Un manuscrit d'un autor desaparegut arriba a les mans d'un editor. És una novel·la que s'acaba amb la desaparició del seu protagonista. El que comença amb una lectura es va transformant en una investigació. El que sembla una ficció el porta a investigar uns assassinats que van succeir al Londres dels anys setanta. Aquest és el punt de partida d'aquest thriller peculiar.

Creació: Natural Clown Killers.
Dramatúrgia, direcció i espai escènic: Miquel Àngel Fernández.
Interpretació: Ferran Vidilla, Gerard Martí.
Música original: Fito Luri.
Vestuari: Albert Merino.
Fotografia: Montsant Ciurana.

OUT!
de Pere Hosta (Catalunya)
Dissabte 24 d'octubre, 01.00h (nit de dissabte a diumenge)
LA PALMA – Sala Polivalent
Durada: 60 minuts
Entrada lliure

Un edifici està a punt d'enderrocar-se. A dins encara hi queda un home. Tothom el busca. Però ell s'aferra a la seva taula, al seu despatx, a la seva feina. Un home que té por a sortir del seu univers, a sortir per la porta. Es refugia entre arxius i documents segellats mil vegades. Amb el seu únic company de feina, un peix, no paren de donar voltes. OUT és un funcionari d'aquells d'abans i que avui encara podríem trobar en algun racó oblidat d'un gran edifici, desembolicant un entrepà vell, en un despatx sense IN. Un espectacle en què la rutina es descontrola i es converteix en humor.

Idea Original i Clown Out: Pere Hosta.
Direcció: Helena Escobar.
Disseny i realització de vestuari: Amadeu Ferré.
Escenografia: Manel E.T. i Amadeu Ferré.
Mecanismes: Sete Ros.
Música i disseny rítmic: Enric Canada.
Disseny sonor: Lluís Costa.
Il·luminació: Marc Martín.

Contacte: Patricia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat

www.perehosta.com/out

MÍMIX
de Katraska Cia. (Catalunya)
Diumenge 25 d'octubre, 17h
TEATRE ORFEÓ REUSENC
Durada: 50 minuts
Entrada lliure

Mímix és un conte senzill en què un inspector desafortunat vol descobrir el gran misteri, i per fer-ho passarà per un munt de situacions eixelebrades i descabellades, que el portaran a observar propietats inaudites dels objectes i formes invisibles de les coses. Les pantomimes clàssiques i el circ modern es mesclen per crear aquest personatge espontani, divertit i impressionant.

Direcció: Miner Montell.
Idea i interpretació: Ton Muntané,
Escenografia: Simparables.
Atrezzo: Xavi Boltà.
Vestuari: Parentela.
Disseny de llums: Rafel Roca.

www.katraskacia.com

RENCONTRES
de Passe Partout (Romania)
Diumenge 25, 18.30h
BRAVIUM TEATRE
Durada: 60 minuts
Entrada lliure

Rencontres és un espectacle no verbal universal, basat en la síntesi de diverses disciplines escèniques: pantomima, claqué, dansa, teatre gestual, llum i so que es combinen amb moments de silenci carregats de tensió emocional. És una història d'amor entre Ell i Ella i que parla sobre la soledat i la llunyania dels individus avui dia.

Direcció i interpretació: Dragos Huluba, Violeta Totir

TIME STEP
de Parallel Exit (Estats Units)
Diumenge 25 d'octubre, 20h

Contacte: Patricia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat

TEATRE FORTUNY

Durada: 60 minuts

Preu: 10 euros

Els novaiorquesos Parallel Exit tornen al COS amb **Time Step**, un nou espectacle amb la marca de la companyia que barreja claqué, ritme i teatre físic.

Time Step podria ser una pel·lícula de Charles Chaplin: fresc, divertit, i ple de moments de màgia visual, porta el claqué a explorar nous camins mentre explica la història de tres ballarins professionals, des de la seva joventut fins que són grans, a través de ritmes i coreografies.

Creació: Parallel Exit.

Direcció: Mark Lonergan.

Interpretació: Mike Dobson, Danny Gardner, Joel Jeske, Brent McBeth i John Scachetti.

Disseny de so: Duane McKee.

www.parallelexit.net

INFORMACIONS GENERALS

VENDA DE LOCALITATS

Espectacles de pagament

WHITE CABIN, d'Akhe - Preu: 10 €
PETIT BALL, d'Au Ments – Preu: 10 €
GUERRA de PAPER, Mimirichi – Preu : 10 €
TIME STEP, de Parallel Exit – Preu : 10 €

Les taquilles s'obriran 1h abans de l'inici de l'espectacle.

La **resta d'espectacles són gratuïts.**

Aforaments limitats en tots els espais tancats.

ABONAMENT - COS'09

L'organització del Festival COS posa en funcionament l'abonament, amb 4 espectacles, al preu de 30€.

L'Abonament es pot utilitzar en tots els espectacles de pagament del Festival.

Es podrà adquirir anticipadament a les taquilles del Teatre Bartrina, del teatre Fortuny i de l'Oficina Festivals.

VENDA ANTICIPADA

- A les taquilles del Teatre Bartrina i Teatre Fortuny.

Horaris taquilles:

Teatre Bartrina - de dimarts a divendres - 18 a 20h

Teatre Fortuny - de dilluns a divendres - 11 a 13h i de 18 a 20h

(Es considerarà venda anticipada, com a mínim un dia abans de l'espectacle)

VENDA DIES D'ACTUACIÓ

- A les taquilles dels teatres a partir d'una hora abans de començar l'espectacle.
- Cal comprovar que la data i la localitat són les que heu demanat, ja que no s'admeten devolucions ni canvis.

PREUS ESPECIALS

(Els descomptes només s'aplicaran en la VENDA ANTICIPADA)

- 20 % de descompte amb la Targeta Jove i el Carnet Jove; en tots els espectacles.

CONDICIONS DE VENDA

- L'organització del festival no garanteix l'autenticitat de les entrades si aquestes no s'han adquirit als punts de venda oficial.
- En cas que per causa de força major s'hagués de canviar el lloc i/o el dia previstos per a la celebració d'un espectacle, l'entrada continuarà sent vàlida per al nou emplaçament i/o dia. En qualsevol cas, el seu propietari podrà optar per la devolució de l'import.

HORARIS DELS ESPECTACLES

- Es podrà accedir als espais 30 minuts abans de l'inici dels espectacles, sempre i quan l'espectacle no requereixi obrir més tard.
- Tots els espectacles començaran puntualment.
- Un cop iniciat l'espectacle no es podrà accedir a la sala.

FOTOGRAFIES I ENREGISTRAMENTS

- No es permet cap mena d'enregistrament dels espectacles sense autorització expressa dels responsables de cada espectacle.

RELOTGES I TELÈFONS MÒBILS

- Els espectadors hauran d'assegurar-se que rellotges, telèfons mòbils o altres aparells no emetran senyals acústics que distreguin l'atenció del públic i dels artistes.

INFORMACIÓ DEL FESTIVAL

OFICINA DE FESTIVALS DEL CAER:

COS: Festival Internacional de Mim i Teatre Gestual

C. Sant Joan, 27
43201 REUS (E)
Tels. +34 977 010 651
Fax. +34 977 010 654
A/E: cos@caer.cat

- L'horari d'atenció al públic de l'Oficina Festivals del CAER, és de dilluns a divendres de 10 a 14 h.
- És reservat el dret d'admissió.
- L'organització del Festival es reserva el dret a introduir modificacions al programa si les circumstàncies ho exigeixen.

ORGANITZACIÓ

El Festival COS és organitzat pel CAER - **Centre d'Arts Escèniques Reus**.

Direcció artística del Festival COS: Lluís Graells

Coordinació General: Clàudia Saez

Suport General: Montserrat Fusté

Comunicació: Patrícia Fernández

Administració: Dolors Sans

Cap Tècnic: Albert López

- COS'09 és organitzat pel CAER, Centre d'Arts Escèniques de Reus, del Consorci del Teatre Fortuny, entitat participada per l'Ajuntament de Reus, la Diputació Provincial de Tarragona i el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.
I compta amb el suport i la col·laboració de: Consorci del Teatre Bartrina TeatreFortuny, Gabinet de Comunicació i Alcaldia de l'Ajuntament de Reus, Via Pública i Sistemes Informàtics de l'Ajuntament de Reus, Patronat de Turisme, Teatre de l'Orfeo Reusenc, Teatre Bravium, IES Baix Camp, CIMIR -Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus, i el patrocini general de Fundació REALE
- El Festival COS compta també amb el suport general del personal del Teatre Bartrina i del Teatre Fortuny, CIMIR, així com la Brigada Municipal de l'Ajuntament de Reus – infraestructures.

Agraïment molt especial, a totes aquelles persones i entitats que fan possible aquest festival.

PÀGINA WEB:

www.cosreus.cat

ADRECES I TELÈFONS D'INTERÈS:

- **Oficina Festivals CAER**
C. Sant Joan, 27
43201 – REUS
T. +34 977 010 651
- **Teatre Bartrina**
Plaça del Teatre, 1
43201 - REUS
T.+ 34 977 010 658
- **Teatre Fortuny**
Plaça General Prim, 4
43201 - REUS
T. +34 977 010 657

Contacte: Patrícia Fernández
977 010 657/ 650 430 267 – patricia.fernandez@caer.cat



- **La Palma**
Carrer Ample,75
43202 - REUS
T. + 34 977 331806
- **Orfeo Reusenc**
Carrer de Sant Llorenç,14
43201 - REUS
T. +34 977 310956
- **Bravium Teatre**
Carrer de la Presó, 13
43201 - REUS
T. + 34 977 343701
- **IES Baix Camp**
Carrer Jacint Barrau, 1
43201 - REUS
T. + 34 977 310953
- **CIMIR**
Centre de la Imatge Mas Iglesias de Reus
Carrer de Jaume Vidal i Alcover, 6
43204 - REUS
T. + 34 977 010 665