

# PROGRAMACIÓ 1R SEMESTRE DE 2019

GENER

Dimecres 9 de gener  
21 h

## **EL TRENCANOUS**

de Txaikovski  
Ballet Imperial Rus



Ballet en dos actes

El Trencanous de Txaikovski és un dels ballets més representats al voltant de les festes nadalenques. La fantasia dels protagonistes, Clara i el Trencanous, ens endinsaran en un conte fantàstic ple d'aventures i de personatges fabulosos que ens delectaran amb les seves danses, acompanyades per la música de Txaikovski, el compositor més admirat pel que fa a la música per a ballets.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Música: Piotr Txaikovski

Libret: Gediminas Tarandá

Coreografia: Geriminas Tarandá

Disseny de decorats i vestuari: Andrey Zlobini Anna Ipatieva

Producció: Tatiana Solovieva Producciones SL

Amb la col·laboració de l'Escola de Dansa i Arts Escèniques Artis i l'Escola de dansa de Núria Diez

Durada: 2 h amb entreacte

Preu: 30 – 27 – 22

Dijous 17 de gener 21 h

## **ARA MALIKIAN**

Royal Garage World Tour



***ARA MALIKIAN és, sense cap dubte, un dels més brillants, expressius i carismàtics violinistes de la seva generació.***

Amb una gran quantitat de premis en nombrosos concursos de prestigi mundial i una discografia de luxe, Ara Malikian ha demostrat des de sempre un especial interès per apropar la música a tots els públics.

Libanès d'origen armeni, Malikian, amb més de 15 anys de trajectòria, ha enregistrat 40 discs i ha captivat públics de totes les edats de tot el món pel seu estil dinàmic i poc ortodox amb un repertori de música clàssica i cançons tradicionals, passant també pel blues i el pop.

Un tour dedicat a l'essència de la música, forjada per anys de viatges al voltant del món descobrint els millors i més característics sons.

Una gira que recorrerà els garatges de la vida de Malilkian pels diferents països fent un recorregut sonor pels diferents estils que van acompanyar la seva carrera. Riure, compartir i gaudir de la cultura musical de cada país des de la profunditat dels seus garatges.

### **FITXA TÈCNICA**

Ara Malikian, violí  
Humberto Armas, viola  
Hector El Turco, percussió  
Cristina López, violoncel  
Jorge Guillen del Castillo, violí  
Ania Bernaez Abad, contrabaix  
Nantha Kumar, taules índies  
Tony Carmona, guitarra

Durada: 2 hores i 15 minuts

Preu: 55 - 49 - 44 - 35 euros

FEBRER

Divendres 1 de febrer  
21 h

## **LOVE OF LESBIAN**

presenta M&M Miralls i Miratges



***El concert més introspectiu i  
teatralitzat de la seva carrera***

L'aclamada banda de pop indie, Love of Lesbian, porta el seu darrer espectacle M&M Miralls i Miratges, una proposta inèdita en la seva trajectòria ja que està pensada només per a teatres i auditoris. El grup recupera una vintena de peces del seu repertori i les acompanya amb una posada en esena dirigida per Guillem Albà.

El repertori de Miralls i Miratges se centra exclusivament en els temes més introspectius de la discografia. La música com un mirall de la pròpia realitat i la música com a creadora de miratges on refugiar-se. *En busca del mago, La noche eterna, Los males pasajeros o segundo asalto* seran algunes de les cançons que es podran escoltar en aquest concert.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Intèrprets: Veu i guitarres: Santi Balmes  
Veu, guitarres i sorollets: Julial Saldarriaga  
Guitarres: Jordi Roig  
Baix: Joan Ramon  
Bateria: Oriol Bonet  
Teclats: Dani Ferrer  
Direcció escènica, actor i manipulador: Guillem Albà  
Producció, regidoria, actor i manipulador: Blai Rodriguez  
Producció executiva: Love of Lesbian

Durada: 2 h aproximadament  
Preu: 38-30-26 euros

FEBRER

Dissabte 2 de febrer  
17:30h i 19:15h

## **MARE TERRA**

La companyia del Príncep Totilau

Espectacle familiar



***"Mare Terra" és un espectacle d'actors i titelles per a infants sobre l'aparició de la vida a la Terra.***

El Bernat té cinc anys i una pila de preguntes sense resposta: "D'on van sortir la lluna, el sol, les estrelles i el planeta Terra?"; "Com és que tots els dinosaures es van morir?", "Abans de ser a la panxa de la mare, on era jo?".

Una nit, quan s'acaba d'adormir, uns personatges molt estranys entren a la seva habitació, hi construeixen una carpa de circ i es preparen per explicar-li, a través de diferents números, l'origen de la vida al planeta Terra, des de la gran explosió del Big Bang fins a l'aparició de l'ésser humà.

Espectacle per a infants a partir de 3 anys, inspirat en les preguntes dels nostres fills sobre la naturalesa i en els llibres de Charles Darwin, Richard Dawkins i Richard Feynman.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Direcció escènica i dramaturgia: Marc Hervàs

Ajudant de direcció: Júlia Brescó

Intèrprets: Clara Dalmau i Jordi Hervàs

Titelles, objectes i vestuari: Martí Doy

Escenografia: Anna Alcubierre - Il·luminació: Nick Hersh - Espai sonor: Jean-Marc Savre - Maquinària escènica: Francesco della Mirandola - Fotografia: Dani Querol - Confecció de vestuari: Gustavo Adolfo Tarí

Espectacle creat en residència artística al Casal de Tous

Producció: Ca l'Ubú, SL amb la col·laboració de l'Institut Català de les Empreses Culturals

Durada: 50 minuts

Preu: 5 euros



apropa  
cultura una porta  
a la inclusió

Divendres 8 de febrer

21h

## **LOS VIVANCOS**

Nacidos para bailar



Metallica, Deep Purple, Leonard Cohen... Els èxits atemporals de les grans llegendes de la música es reuneixen a *Nacidos para bailar*, un *impressionant espectacle* creat pel premiat grup Los Vivancos.

*Nacidos para bailar*, una gran producció en la qual dansa, arts marcial, humor i virtuosisme musical donen forma una obra que barreja un espectacular atletisme amb un gran eclecticisme artístic. Dubstep electrònic, una orquestra simfònica, ritmes llatins i una banda de heavymetal. Tot això conflueix en unes partitures que a l'estil de les grans bandes sonores del cinema reuneix els mestres del clàssic -com Beethoven o Tchaikovski-, amb les cançons més emblemàtiques del rock i el vibrant ritme del flamenc.

Aquest és el dogma de *Nacidos para bailar*. La idea sobre la qual s'erigeix una obra irresponsable, salvatge, que fa que l'espectacle prevalgui davant i sobre tot. Un *concert* que presenta l'espectacularitat com un fi en si mateixa, afirmant no només la llibertat de l'artista sinó a més, la seva bogeria.

### FITXA ARTÍSTICA

Producció musical: Joan Martorell

Enregistrament orquestral: Orquestra Simfònica de Budapest

Cap d'escenari: David Soro

Tècnic il·luminació: Jorge Manuel Elbal Gómez

Tècnic de so: Mauricio Sánchez Rizo

Creació, direcció, disseny, coreografia i composició: Los Vivancos

Durada: 1 hora i 45 minuts sense entreacte

Preu: 40 – 35 – 20 euros



Dimarts 19 de febrer  
20:30 h

A

## **L'ELISIR D'AMORE** de G. Donizetti

***Òpera còmica italiana en dos actes, composta per Gaetano Donizetti. (sobretitulada en català) El llibret de Felice Romani, està basat en el llibre Le philtre (1831) d'Eugène Scribe. Es va estrenar el 12 de maig de 1832 al Teatro della Canobbiana a Milà.***

Junt amb *Don Pasquale* i *Il barbiere di Siviglia*, *L'elisir d'amore* és una de les més encantadores joies de l'òpera còmica del segle XIX, així com un dels cims de la producció de Gaetano Donizetti, per la seva frescor vocal, l'encertada caracterització dels personatges i l'entrançable tendresa que va saber imbuir en uns arquetips per dotar-los d'humanitat, a més d'una partitura amb una inspiració i frescor que no decau en cap moment.

L'argument se centra en la força transformadora de l'amor. Nemorino, protagonista de la història, cerca l'ajuda del xarlatà Dulcamara, que diu tenir un beuratge que fa enamorar, per aconseguir l'amor de la bella Adina, però una herència oportuna sembla que incrementa les qualitats de l'elixir d'amor.

### FITXA ARTÍSTICA

Cor Amics de l'Òpera de Sabadell i Orquestra Simfònica del Vallès  
Solistes: Nuria Vilà, César Cortés, Manel Esteve, Juan Carlos Esteve, Laura Obradors.

Director d'Orquestra: Santiago Serrate - Director de Cor: Daniel Gil de Tejada  
Director d'escena: Carles Ortiz - Assistent d'escena: Anna Ponces -  
Escenografia: Jordi Galobart - Il·luminació: Nani Valls - Vestuari: AAOS

Producció: Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya, amb el suport de la Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura. Fundació Banc Sabadell, Ajuntament de Sabadell i Ministerio de Cultura INAEM

Durada: 2 hores i 35 minuts  
Preu: 48 – 28 – 15 euros



Dimarts 26 de febrer  
21:00 h

A

## LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANK

d'Oscar Wilde



**Espectacle guanyador de 3 Premis TB de la temporada 2017-2018 en les categories de: Millor espectacle, Millor actriu de repartiment (Laura Conejero) i Premi Revelació (Paula Jornet).**

La gloriosa trajectòria d'Oscar Wilde va quedar arruïnada sobtadament amb la condemna a dos anys de presó que l'acusava d'indecència per la seva vida privada, només tres mesos després d'haver estrenat aquesta comèdia.

L'escriptor, que no es refaria d'un cop tan dur, ja havia denunciat sovint la hipocresia d'una societat cada cop més conservadora i controladora sobre la intimitat dels seus ciutadans. Una hipocresia que, de manera premonitòria, esdevindria la protagonista d'aquesta deliciosa obra mestra sobre els embolics amorosos de dos joves britànics i les seves secretes dobles vides, la qual anticipa algunes de les principals avantguardes del segle xx.

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció: David Selvas

Traducció: Cristina Genebat

Repartiment: Miki Esparbé, David Verdaguer, Paula Malia, Paula Jornet, Laura Conejero, Mia Esteve i Norbert Martínez.

Escenografia: Jose Novoa - Il·luminació: Mingo Albir - So: Lucas Ariel Vallejos -

Vestuari: Maria Armengol - Caracterització: Paula Ayuso - Coreografia i

Moviment: Pere Faura - Ajudanta de direcció: Sandra Monclús - Direcció Musical i

arranjaments: Pere Jou i Aurora Bauzà (Telemann Rec.) - Composició musical: Paula Jornet - Fotografia: David Ruano | Felipe Mena

Una producció del Teatre Nacional de Catalunya i La Brutal.

Amb la col·laboració de Marco Pascali, Punto Blanco i Optica Sanabre

Agraïments: Fluren Ferrer i Dagoll Dagom

Durada: 1 hora i 45 minuts

Preu: 30 - 20 - 10 euros

MARÇ

Divendres 8 i dissabte 9 de març  
21:00 h

## **ELS PETS**

Presentació del seu nou disc «SOM»

*Aquest disc s'ha enregistrat el mes de juliol al teatre de Ca L'Eril a Guissona (La Segarra) de la mà del productor Joan Pons i s'ha mesclat la primera setmana d'agost als estudis Music Lan d'Avinyonet de Puigventós (Alt Empordà) per Jordi Mora.*

Hem hagut d'esperar cinc anys per retrobar-nos amb un nou cançoner d'Els Pets. Són tretze cançons plenes de màgia, tendresa, eufòria i amor per la música. Sota la direcció de Joan Pons, El petit de Cal Eril, Els Pets han decidit apostar per sonoritats contemporànies amb un grapat de cançons memorables i sense farciment, petites perles de minutatge reduït però directes al cor. En elles Els Pets ens tornen a regalar històries fetes de petits detalls, personatges entranyables que es sobreposen als sotracos de la vida quotidiana amb tossuderia. Dins els seus solcs ens trobem amors retrobats, records que fan mal, malalties que es superen, exèrcits de somriures, calfreds de setembre i glopades d'enyor, tot salpebrat amb una instrumentació gairebé despullada, plena de matisos i amb un to melangiós que planeja de manera subtil. SOM és la nova prova que Els Pets continua sent el grup de referència de l'escena pop catalana.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Lluís Gavaldà: Veu i guitarra

Joan Reig: Bateria i veus

Falin Càceres: Baix

Joan Pau Chaves, Teclat i veus

Jordi Bastida: Guitarra i veus

Marcel Cavallero: Guitarra, teclats i veus

Durada: 90 minuts

Preu: 32 - 28 - 20 euros



Dissabte 16 de març  
18:00 h - 21:00 h

**A**

## MAREMAR de Dagoll Dagom



***Dagoll Dagom presenta Maremar, un nou espectacle musical amb música i lletres inspirades en les cançons de Lluís Llach, basat en Pèricles, el príncep de Tir, de William Shakespeare, a partir de la traducció de Salvador Oliva***

*Maremar* és la història d'un pare, una mare i una filla que lluiten per a retrobar-se, una de tantes històries en que la crueltat de la guerra fa separar famílies. Una metàfora sobre la vida, explicada amb un viatge a través del mar.

### SINOPSI

*Maremar* és la història de Pèricles, un jove príncep que, fugint d'un cruel dictador, recorre la Mediterrània. Durant les seves aventures, s'enamorarà de la filla del rei de Pentàpolis, Thaïsa, amb qui tindran una filla. Però durant el seu retorn a Tir, una tempesta fa naufragar la seva embarcació, i la família quedarà separada.

Amb Pèricles, Shakespeare recrea una metàfora sobre la vida, explicada com un viatge a través del mar. Aquest text ens mostra que la prevalença de la bondat i l'amor poden ser recompensades per damunt de la maldat. És també, un cant a l'amor familiar i a la reunificació dels membres dispersats d'una família que lluiten pel seu retrobament.

### FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia: Jofre Borràs, Joan Lluís Bozzo, Anna Rosa Cisquella, Andreu Gallén, Miquel Periel i Ariadna Peya

Direcció: Joan Lluís Bozzo

Companyia: Roger Casamajor, Anna Castells, Cisco Cruz, Mercè Martínez, Marc Pujol, Aina Sánchez, Marc Soler, Elena Tarrats, Marc Vilajuana.

Direcció musical, arranjaments i noves creacions: Andreu Gallén

Direcció coreogràfica: Ariadna Peya

Ajudantia de direcció: Jofre Borràs - Escenografia i vestuari: Alejandro Andújar

- Caracterització: Eva Fernández - Video: Joan Rodón i Emilio Valenzuela

(dLux.pro)- Il·luminació: David Bofarull A.A.I.- Disseny de so i efectes

sonors: Roger Ábalos- Disseny gràfic: Jordi Rins - Producció executiva: Anna Rosa Cisquella

Durada: 100 minuts

Preu: 35 – 25 – 15 euros



apropa  
una porta  
cultura a la inclusió

Dissabte 23 de març  
21:00 h

## **GALA DE DANSA ROSETA MAURI**

IX Premi internacional de dansa Roseta Mauri

**A**



La gala està dedicada a ballarins espanyols que ballen a l'estranger. A més de l'alt nivell dels artistes, les peces coreogràfiques que interpreten són grans obres del repertori clàssic, neoclàssic i contemporani. Els guanyadors del Roseta Mauri també actuaran a la gala.

Organitza: Fundació Teatre Fortuny

Durada: 90 minuts

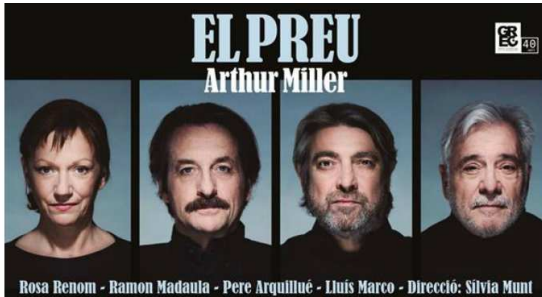
Preu: 30 – 20 – 10 euros

apropa  
una porta  
cultura  
a la inclusió

Dimarts 26 de març  
21:00 h

**A**

## **EL PREU** d'Arthur Miller



***Com reaccionem davant de la precarietat econòmica dins d'una mateixa família? Com afrontem el futur? Quin és el preu de les nostres eleccions?***

Una història sobre l'enfrontament entre dos germans que parla de les conseqüències de les nostres decisions. Dirigida per Sílvia Munt i protagonitzada per Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco i Rosa Renom, *El preu* és el darrer èxit d'un dels grans dramaturgs del segle XX, Arthur Miller.

Dos germans es retroben a les golfes de la casa familiar després de 16 anys sense parlar-se. En breu, la casa ha de ser enderrocada i, en Víctor, un humil policia a punt de retirar-se, i la seva dona Esther convoquen el germà gran, en Walter, un cirurgià d'èxit, a una trobada amb el tassador per decidir el preu dels vells mobles familiars.

Són a les golfes, examinant els objectes dipositats sota una capa de pols, però aquestes velles andròmines no són l'única cosa que hi ha a la casa: també hi ha una pila de records, fantasmes que faran pensar als protagonistes en com podrien haver estat les coses si, en cert moment, haguessin pres unes altres decisions.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Autor: Arthur Miller - Traducció: Neus Bonilla i Carme Camacho Direcció: Sílvia Munt

Intèrprets: Pere Arquillué, Ramon Madaula, Lluís Marco, Rosa Renom  
Escenografia: Enric Planas - Il·luminació: Kiko Planas (AAI) - Vestuari: Antonio Belart - So: Jordi Bonet - Audiovisuals: Raquel Cors i Daniel Lacasa - Ajudanta de direcció: Daniela Feixas - Coordinació tècnica: Jordi Thomàs - Construcció d'escenografia: Taller d'escenografia Castells s.l - Regidoria: Jana Morey - Comunicació i màrqueting: Bitò - Vídeo: Nanouk Films - Disseny gràfic: BaseTIS - Direcció de producció: Josep Domènech - Ajudanta de la direcció de producció: Clàudia Flores - Cap de producció: Macarena García - Distribució: Bitò - Agraïments: Teatre Nacional de Catalunya Una coproducció de: Bitò, Grec 2016 Festival de Barcelona i Focus

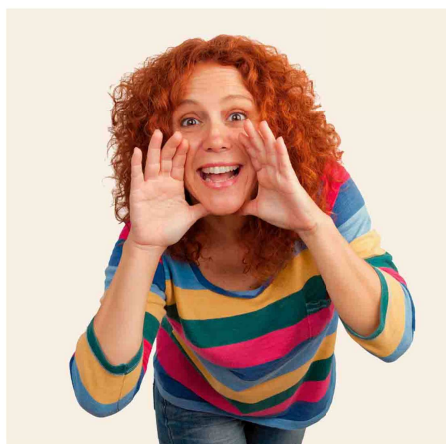
Durada: 1 hora 45 minuts sense entreacte  
Preu: 30 – 20 – 10 euros

Dissabte 30 de març

18:00 h

**DÀMARIS GELABERT**

ESPECTACLE FAMILIAR



La cantant, pedagoga i musicoterapeuta Dàmaris Gelabert s'ha convertit en els darrers anys en el referent infantil musical per excel·lència, les seves cançons es reproduïxen diàriament a les escoles i a les cases, on nens i nenes les canten i les gaudeixen.

L'experiència d'aquest concert ens dona l'oportunitat de viure els efectes positius de cantar junts, ens fa feliços, ens ajuda a aprendre, a créixer, ens uneix, ens fa viure emocions i, sobretot, suposa un moment únic per reforçar els vincles efectius.

#### FITXA ARTÍSTICA

Veü principal: Dàmaris Gelabert

Veus coristes: Anila Padrós i Montagut i Cristina Ferrero Celaya

Piano: Marc Mas

Guitarra: Adrià Martínez

Baix: Dimas Corbera

Bateria: Coqui Castells

Trompeta: Gregori Hollys

Saxo: Francesc Vidal

Tècnic de so: Oriol Jornet Agualeles

Tècnic de llums: Adrià Gomez Suau

Coordinació, gestió i management: Totsona Records SL

Durada: 70 minuts

Preu: 12 euros

ABRIL

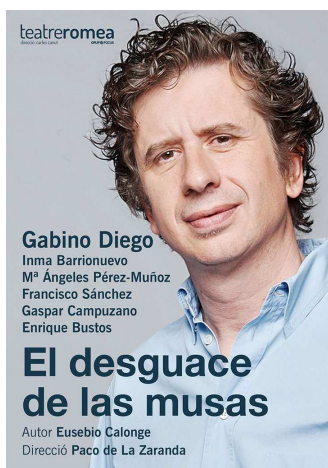
Divendres 5 d'abril

21:00 h

A

## EL DESGUACE DE LAS MUSAS

de Eusebio Calonge



***L'art continuarà creant ponts allí on la política només aixeca murs***

En el mirall del camerino, envoltat per bombetes foses, ha quedat escrit amb pintallavis: *El desguace de las musas*.

Allí es refugien aquestes restes de coristes, *vedettes* desfonades, ruïnes de cantant, agonia i furor d'una cultura, a l'hora de tancament, la nostàlgia ballant en la penombra, l'hora en què les cadires es col·loquen sobre les taules.

*El desguace de las musas* s'estrenarà el dia 1 de febrer al Teatre Principal de Saragossa amb un repartiment que, a integrat per l'habitual de la Zaranda - Gaspar Campuzano, Luís Enrique Bustos i Francisco Sánchez, incorpora l'actor Gabino Diego, l'actriu Inma Barrionuevo i la soprano Ángeles Pérez-Muñoz. L'espectacle continuarà caracteritzant-se per la seva recerca de noves formes expressives d'una companyia que, durant el 2018, ha celebrat 40 anys d'història.

### FITXA ARTÍSTICA

Autor: Eusebio Calonge

Direcció: Paco de La Zaranda

Amb: Gabino Diego, Inma Barrionuevo, M<sup>a</sup> Ángeles Pérez-Muñoz, Francisco Sánchez, Gaspar Campuzano, Enrique Bustos

Prensa: Anna Casasayas i Clara M. Clavell

Màrqueting i comunicació: Publispec

Producció: Teatro Español, Teatre Romea i La Zaranda

Preu: 30 - 20 - 10

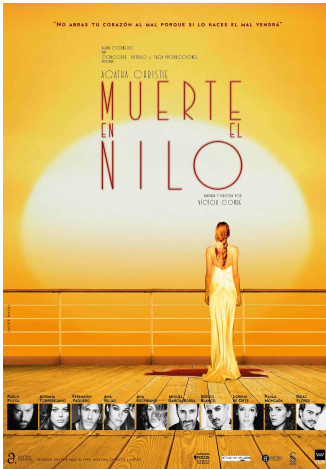
Dimarts 16 d'abril

21:30 h

## MUERTE EN EL NILO

d'Agatha Christie

A



***Sens dubte Muerte en el Nilo és un dels títols més famosos de l'extensa obra d'Agatha Christie.***

La novel·la publicada el 1937 ens parla de l'assassinat d'una jove rica durant un viatge en creuer pel Nil, un assassinat fred i sense explicació aparent. Durant el viatge es van succeir altres assassinats, i van apareixer proves. El protagonista.. Hércules Poirot.

L'obra teatral respecta la trama original però canvia diversos personatges i té, a vegades, un llenguatge reiteratiu propi del teatre i les posades en escena de l'època.

Una revisió contemporània d'un imaginari clàssic, presentant-ho a través d'una dramaturgia revisada, una posada en escena actual, música, cançons, coreografia escènica i projeccions.

### FITXA ARTÍSTICA

Autora: Agatha Christie

Adaptació i direcció: Víctor Conde

Repertiment: Pablo Puyol, Adriana Torrebejano, Cisco Lara, Ana Rujas, Ana Escribano, Miguel García Borda, Sergio Blanco, Lorena de Orte, Paula Moncada, Dídac Flores

Escenografia: Ana Garay

Compositor musical: Mark Álvarez

Disseny de llums: Carlos Alzueta

Producció: Focus

Durada: 105 minuts

Preu: 30 – 20 – 10

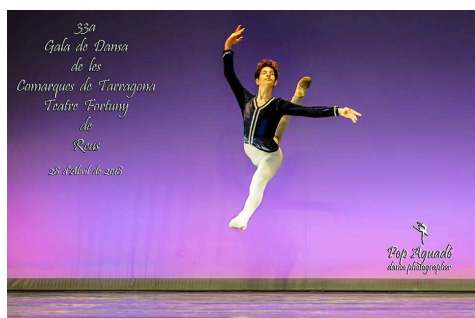


Dissabte 27 d'abril

21:00 h

## **XXXIV GALA DE DANSA**

#APDANSATGN



L'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona (**#apdansatgn**) vol celebrar el 100è aniversari del naixement de la gran Margot Fonteyn. Va néixer a Anglaterra l'any 1919. Va ser una gran ballarina del segle XX que sempre demostrava la seva tècnica i el seu esforç damunt de l'escenari. La seva perseverança i el seu esforç van fer que la gent s'adonés que la tècnica no ho és tot en el ballet. Va formar parella amb un altre dels grans ballarins de la història, Rudolf Nureyev. Fonteyn va ballar en el Royal Ballet..

Una proposta de l'associació per celebrar el Dia Internacional de la Dansa (29 d'abril). Es llegirà el manifest que anualment es publica per commemorar aquest dia. Les peces coreogràfiques que es veuran a l'escenari del Teatre Fortuny, són dels diferents coreògrafs de les nostres comarques.

L'Associació de Professors de Dansa de les Comarques de Tarragona és una associació amb més de 38 anys d'història que avalen el seu compromís amb la dansa, tant a nivell educatiu com artístic.

### **Junta de l'Associació**

Presidenta: M. Teresa Aguadé, Vicepresidenta: Núria Díez, Secretària: Ció Borràs, Tresorera: Carme Borràs, Vocals: Elena Alcalà i Lourdes Sánchez.

Preu: 10 euros

MAIG

Dissabte 4 de maig

21:00 h

## UNA GALÀXIA DE MÚSIQUES

Orquestra Simfònica del Vallès

A



*Per a qui vulgui que la música  
l'il·lumini el seu futur o passat.*

Amb la direcció de Rubén Gimeno i a partir d'un guió d'Iván Morales, l'OSV ens proposa un emocionant viatge sonor a través d'algunes de les pel·lícules més importants i influents del cinema fantàstic, de ciència-ficció i de terror de tots els temps

Úniques, inoblidables, somiades i concebudes pels grans mestres de la música de cinema, les melodies de '2001, una odisea del espacio', 'Frankenstein', 'Jurassic Park', 'Fahrenheit 451', 'El Planeta dels simis', 'Superman', 'Cocoon', 'Terminator', 'Blade Runner', 'Star Trek', 'E.T.', 'Alien', 'Encuentros en la tercera fase' i 'Star Wars', se succeeixen en un homenatge a la fantasia que, alhora, és una invitació a recordar la nostra història com a espectadors.

### FITXA ARTÍSTICA

Guió: Ivan Morales

Direcció: Rubén Gimeno

Orquestra Simfònica del Vallès OSV

Durada: 1 hora i 30 minuts

Preu: 35 – 25 – 15 euros



apropa  
una porta  
cultura  
a la inclusió



Dimarts 14 de maig

20:30 h

## **LA BOHÈME**

de Giacomo Puccini

**A**

***Òpera en quatre actes (sobretitulada en català) Text de Giuseppe Giacosa i Luigi Illica, basat en el folletí (novel·la per entregues) Scènes de la vie de bohème, d'Henry Murger***

***Estrenada al Teatro Regio (Torí), l'1 de febrer de 1896***

Ningú posa en dubte que *La Bohème* és una de les òperes més estimades del públic. Estrenada a Torí el 1896, en realitat és un gran fresc de tota una època, la de la vida precària dels bohemis del París de mitjans segle XIX. La font literària del llibret és una novel·la que es va publicar per entregues en un diari parisenc: "Escenes de la vida bohèmia", d'Henri Murger, en la que l'autor hi narra força experiències autobiogràfiques. Així, l'òpera de Puccini es desenvolupa en escenaris de pobresa, molt allunyat dels ambients aristocràtics o burgesos de l'òpera romàntica, però és que estem en ple 'verisme', el corrent artístic que reivindicava la realitat quotidiana en les seves obres, ja fossin literàries o musicals. La història que 'La bohème' ens descriu és una història d'amor pur, el que sorgeix entre el poeta Rodolfo i la brodadora Mimì, pobres de solemnitat, però rics de sentiments. El final és tràgic, doncs ella sucumbeix a una terrible malaltia atada per la misèria.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Cor d'Amics de l'Òpera de Sabadell, Orquestra Simfònica del Vallès i Coral de l'Agrupació Pedagògica de Sant Nicolau

Solistes: Maite Alberola, Enrique Ferrer, Maria Miró, Enric Martínez-Castignani, Pedro Quiralte-Gómez, Gerard Farreras, Dalmau Gonzalez

Director musical: Daniel Gil de Tejada - Directors dels cors: Laura Obradors i Francesc Membrives. - Director d'escena: Carles Ortiz - Assistent d'escena:

Anna Ponces - Escenografia: Jordi Galobart - Il·luminació: Nani Valls - Vestuari: AAOS

Producció: Associació d'Amics de l'Òpera de Sabadell per a Òpera a Catalunya, amb el suport de la Generalitat de Catalunya. Departament de Cultura.

Fundació Banc Sabadell, Ajuntament de Sabadell i Ministerio de Cultura INAEM

Durada: 2 hores i 50 minuts

Preu: 48 – 28 – 15 euros

**TR3SC**

Dimarts 21 de maig

21:00 h

## **SHIRLEY VALENTINE**

de Willy Russell

**A**



La Shirley és una mestressa de casa de Liverpool que té una relació rutinària amb el seu marit i dos fills que ja han marxat de casa. Un dia, una amiga li fa un regal sorprenent: un bitllet d'avió per marxar, totes dues, quinze dies de vacances a Grècia. La proposta traspasa la Shirley, que es pregunta què se n'ha fet d'aquella noia que tenia tants somnis i com és que s'ha convertit en una dona de mitjana edat que beu vi blanc mentre prepara un ou ferrat amb patates fregides pel seu marit.

*Shirley Valentine* és un monòleg còmic que ens parla de la possibilitat de canvi i del coratge de viure. I ho fa d'una manera tan vital, tendra i divertida alhora que no podem fer res més que deixar-nos arrossegar per la força de la seva protagonista.

### **FITXA ARTÍSTICA**

Autor: Willy Russell

Versió: Joan Sellent i Ferran Toutain

Direcció: Miquel Gorriz

Repartiment: Mercè Arànega

Ajudant de direcció: Anna Maria Ricart

Escenografia: Jon Berrondo

Vestuari: César Olivar

Il·luminació: Jaume Ventura

Música: Miquel Gorriz

Caracterització: Toni Santos

Una coproducció de Mola Produccions i Focus

Durada: 80 minuts

Preu: 30 – 20 – 10 euros



apropa  
una porta  
cultura a la inclusió

Divendres 24 de maig

21:00 h

## **CONCERT PRESENTACIÓ DEL DISC DE LANXA'N'BUSTO**



Després de més de dos anys fora dels escenaris, i sis del darrer disc d'estudi, els Lanxa'n'Busto afronten un nou repte a l'enregistrar un disc amb cançons inèdites, però aquesta vegada interpretades per 7 cantants diferents.

Les noves cançons es podran gaudir des de diferents angles amb veus conegudes, però també altres desconegudes.

Una experiència única que només es podrà gaudir en tres ocasions en tot Catalunya. El tercer concert el tindrem a Reus, al Teatre Fortuny.

Preu: 32- 28 - 10 euros

Dimarts 28 de maig

21:00 h

## L'ÚLTIM ACTE

basat en textos d'Anton Txékhov

A



***La darrera funció d'una persona que ha dedicat la seva vida a la interpretació és el centre de l'espectacle***

Un actor es desperta a l'escenari. El soroll del cruixit de la tarima envaeix l'espai.

Silenci. Un respir. Els pulmons s'omplen d'aire i un focus il·lumina el seu rostre. No hi haurà una altra funció, aquesta és la seva última representació. I n'és plenament conscient.

Sobre l'escenari, els personatges que l'han acompanyat al llarg dels anys, especialment les dones, apareixen davant dels seus ulls. Les escenes més captivadores que ha interpretat se succeeixen en una última funció, la més màgica, aquella que quedarà en el record. Un últim acte. I el millor dels seus amors li murmura: *"seré en la teva vida el millor de la boirina de l'ahir quan m'arribis a oblidar; com és millor el vers aquell que no podem recordar"*.

### FITXA ARTÍSTICA

Direcció: Carles Alfaro

Repertiment: Francesc Orella, Nina, Cristina Plazas i Bàrbara Granados

Producció: Focus

Durada: 90 minuts

Preu: 30 – 20 – 10 euros

